



ISTITUTO COMPRENSIVO "OSCAR DI PRATA" DI TREZZANO

25030 Trezzano - Via Don G. Pietta, 4 - TEL. 0309977029

C.F. 86000910173 C.M. BSIC860001

email: bsic860001@istruzione.it bsic860001@pec.istruzione.it - internet: www.ictrezzano.eu

codice univoco ufficio: UFOLG7

Scuola primaria Trezzano - Piazza IV Novembre,1 tel. 0309977015

Scuola primaria Cossirano - Via San Valentino, 19 tel. 0309977240

Scuola secondaria di 1° di Trezzano - Via Don G. Pietta, 4 tel.0309977029


**PROGETTO INCLUDENDO
anche con altri linguaggi;
LIBRI, ARTE e CINEMA
a. s. 2019/20
Scuola Primaria di Trezzano
Trezzano**



La saggezza è saper stare con la differenza senza voler eliminare la differenza. (Gregory Bateson)


SOMMARIO


 Premessa

 Motivazioni – Finalità – Obiettivi formativi e cognitivi;

 A chi si rivolge il progetto;

 Cosa si propone il progetto;

 Indicazioni operative e articolazione del progetto;

 Percorsi didattici ed esperienze significative;

 Verifica.

PREMESSA

L'interesse verso la lettura e il piacere di esercitarla sono obiettivi che, ormai da anni, gli insegnanti della Scuola Primaria di Trezano si prefiggono di accrescere nei propri alunni.

Vero è che anche altre forme di linguaggio creativo, quali l'arte, la musica e il cinema, hanno da sempre trovato spazio nelle attività curriculari del plesso, poiché considerati efficaci strumenti di comunicazione, di persuasione e di educazione che veicolano messaggi e visioni della realtà, rappresentando occasione non solo di evasione, ma anche di riflessione.

Il nostro Istituto è inoltre da sempre in prima linea nel proporre esperienze di inclusione per gli alunni più deboli, ponendosi come obiettivo di garantire il successo formativo di ciascun alunno e di tutti gli alunni, sia quelli che apprendono con facilità sia quelli che manifestano difficoltà e Bisogni Educativi Speciali (BES).

La MISSION del nostro Istituto è quella di diffondere l'idea della **SPECIALE NORMALITÀ**: ogni nostro alunno è speciale e, attraverso esperienze significative legate al mondo del cinema, dell'arte e della musica, vorremmo proprio celebrare queste *specialità*.

Le esperienze nel quotidiano e quelle inserite in questo progetto cercano di offrire laboratori che pongano l'alunno nella situazione di:

- avere un ruolo *“attivo”*;
- svolgere attività di una certa durata e finalizzata alla realizzazione di un prodotto;
- sviluppare una certa autonomia nello svolgimento delle attività e l’assunzione di responsabilità per il risultato;
- collaborare con altri compagni nelle diverse fasi del lavoro.

Per i motivi sopra elencati nel corso di quest’anno scolastico 2019/20 si propone il Progetto Includendo che comprende più linguaggi creativi:








- **LA LETTURA** per avviare, potenziare e consolidare il piacere di leggere, per suscitare l’attenzione e l’interesse, per educare all’ascolto e alla comprensione orale. La lettura dei libri, se fatta in modo strutturato a scuola, costituisce la condivisione di un’esperienza, in tal modo l’atto di leggere diventa un fattore di socializzazione. L’incontro con i libri aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività, perché ha il potere di farci entrare nella narrazione e riscriverla a nostro piacimento, liberamente. Stimolare l’interesse verso la lettura, peraltro, conduce all’arricchimento delle competenze trasversali a tutte le discipline. Infatti, grazie anche alla sistematica visione di significative illustrazioni, i libri favoriscono lo sviluppo di competenze logiche, linguistiche, espressive e rafforzano la consapevolezza spazio-temporale.
- **IL CINEMA**, da sempre "fabbrica dei sogni", immerge lo spettatore in una realtà virtuale densa anche di contenuti sociali e culturali.
L' aspetto originale dell'uso di questa forma d'arte è la sua "magia"; i bambini fin da piccolissimi adorano le storie, vivono situazioni immaginarie e fantastiche come se fossero reali, hanno un profondo bisogno di emozionarsi, di vivere paure, gioie e sentimenti vari per conoscere se stessi e il mondo che li circonda.
- **L’ARTE** serve a liberare il pensiero, l’emozione e aiuta i bambini a sviluppare forme di conoscenza multiple che integrano quella puramente nozionistica. I bambini hanno una grande capacità di apprendere e di assorbire contenuti ed interessi dall’ambiente che li circonda e dalle stimolazioni che ricevono. Confrontarsi con la pittura, una delle più alte espressioni dell’ingegno umano, porta i bambini ad avvicinarsi all’arte attraverso "il fare". Lasciare sul foglio questa traccia di sé ha quindi un grande valore autobiografico, in un gioco continuo di confronto in cui ciascuno mostra e fa agire i propri modi di essere.

Infine, per far scaturire un autentico amore per la lettura, per il cinema e per l'arte è indispensabile che la motivazione ad avvicinarsi a queste arti si sviluppi su vissuti emozionali positivi, consentendo il passaggio da momento puramente didattico, a esperienza ludica, divertente, creativa e coinvolgente.




MOTIVAZIONI – FINALITÀ – OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI:






Il progetto nasce dalla opportunità di dare una risposta alle situazioni di bisogno che riscontriamo ogni giorno nel rapporto d'insegnamento-apprendimento e dall'esigenza quindi di ricercare strategie per:

LETTURA






-  Favorire nei piccoli lettori la formazione e lo sviluppo di un approccio piacevole nei confronti della lettura;
-  Motivare alla lettura, incentivando le molteplici finalità che essa persegue: promuovere la crescita personale e culturale, orientare la capacità di giudizio e lo spirito critico;
-  Stimolare nel bambino la fantasia;
-  Conoscere e favorire la fruizione di una ambiente formativo quale la biblioteca comunale;
-  Offrire suggestioni stimolanti agli alunni, mediante l'incontro con il bibliotecario comunale e autori di libri di narrativa infantile;
-  Dare alle giornate dedicate alla lettura, carattere di festa, di gioco, di divertimento e di sogno.
-  Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco.

CINEMA

-  Accedere al mondo della fruizione cinematografica in modo guidato e ragionato tramite percorsi specifici, sia tematici sia inerenti al linguaggio filmico;
-  Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto;
-  Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico;

-  Migliorare la capacità di lavorare in modo autonomo;
-  Rafforzare l'attitudine a cooperare all'interno di un gruppo per uno scopo comune;
-  Stimolare la relazione, il confronto ed il rispetto delle idee altrui;
-  Analizzare eventi, comportamenti, stati d'animo per acquisire senso di responsabilità attraverso l'immedesimazione;;
-  Offrire agli alunni una proposta formativa orientata verso lo studio dei linguaggi audiovisivi in una prospettiva pluralistica ed interculturale.

ARTE

-  Promuovere una prima esperienza di educazione estetica;
-  Avvicinare gli alunni all'arte attraverso la visione delle opere di alcuni artisti di cui si esplicita lo stile e/o mediante l'esperienza sul campo (partecipazione a mostre) per garantire una traccia cognitivo- affettiva e non un apprendimento passivo delle opere artistiche proposte;
-  Costruire delle occasioni esperienziali legate alla capacità espressivo-manuale dei piccoli per creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse;
-  Potenziare nel bambino la creatività;
-  Scoprire le risorse del territorio.

Sotteso alle finalità sopra elencate, esiste un obiettivo fondamentale di cui tutti conosciamo l'importanza: la **MOTIVAZIONE**.

Per sollecitare tale interesse è fondamentale:

- coinvolgere i ragazzi in attività giocose;
- Individuare incontri nuovi che sollecitino curiosità e conoscenza;
- dare agli incontri carattere di festa, di gioco, di divertimento e di sogno.

Alla luce di queste indicazioni il percorso del progetto di educazione ai Linguaggi Creativi prevede per il seguente anno scolastico le attività esposte nelle pagine seguenti:

IL PROGETTO SI RIVOLGE A:



Tutti gli alunni e gli insegnanti della scuola Primaria di Trezano.

IL PROGETTO SI PROPONE DI:



Arricchire l'offerta formativa proposta agli alunni della nostra istituzione scolastica;



Usufruire nei plessi di una "sala di lettura" per la realizzazione di attività specifiche di promozione alla lettura, come il piacere di leggere quale attività gratificante del bambino e di promozione al suo star bene a scuola;



Avvalersi della biblioteca scolastica per il prestito di libri di narrativa infantile e assistere a letture animate attuate dall'insegnante di classe o da figure esterne.



Usufruire nei plessi di auditorium e sale civiche per la visione di film

Tali spazi costituiranno lo SFONDO per:



Rimodulare la relazione educativa (dal docente che spiega, istruisce e valuta, al docente che facilita, indica, sottolinea, "anima");



Aprire nuovi canali di comunicazione (conoscenze, competenze, atteggiamenti);



Valorizzare, nel processo di apprendimento, le variabili della curiosità, dello stupore, della fantasia, dell'emozione, della sorpresa (adottare la dimensione della creatività come asse portante della professionalità docente e della progettualità didattica).

INDICAZIONI OPERATIVE E ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020:

Il progetto si articola in più sezioni:

1. Attività rivolte agli alunni durante le attività curricolari.

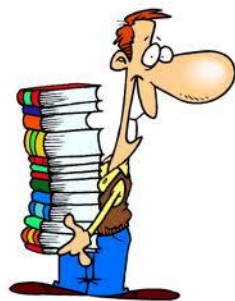


Per quanto riguarda le attività in orario scolastico, gli insegnanti della scuola di Trezano individueranno:

- orari di fruizione della "sala lettura" del proprio plesso e della biblioteca comunale per il prestito libri;
- interventi a scuola del bibliotecario comunale affinché attivi in tutte le classi momenti di lettura animata (si veda tabella scansione oraria);
- almeno una visita alla biblioteca comunale per conoscere il nuovo ambiente, scoprirne l'organizzazione e, per chi non l'avesse già fatto, un tesseramento alla biblioteca (si veda tabella scansione oraria);
- attività di ascolto, drammatizzazione, lettura di testi di narrativa infantile e giovanile svolte dall'insegnante di lingua italiana in vari momenti della sua attività quotidiana o da altre persone esterne;
- costruzione di libri che possono nascere da esperienze didattiche e/o da attività mirate alla creazione di semplici racconti;
- visione di film tratti da libri di narrativa infantile allo scopo di comparare il linguaggio cinematografico con quello letterario.

N.B. *Ogni insegnante, nella piena autonomia e libertà d'insegnamento, è libero di scegliere testi e film ritenuti validi e interessanti per la propria classe.*

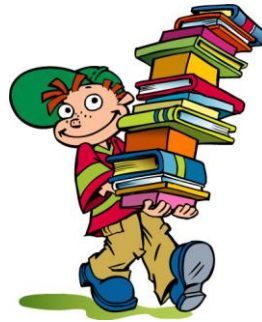
INTERVENTI DEL BLIOTECARIO COMUNALE A SCUOLA



OTTOBRE 2019



MERCLEDÌ 16 OTTOBRE	h 9.00 - 10.00 classe PRIMA	FIABA WALT DISNEY	RISPETTIVA AULA
	h 10.00 – 11.00 classi QUARTE	BRANO TRATTO DA "CUORE"	BIBLIOTECA SCOLASTICA
MERCLEDÌ 23 OTTOBRE	h 9.30 - 10.30 classi TERZE	BRANO TRATTO DA "IL RICHIAMO DELLA FORESTA"	BIBLIOTECA SCOLASTICA
	h 11.00 – 12.00 classi QUINTE B e C	BRANO TRATTO DA "CUORE"	BIBLIOTECA SCOLASTICA
MERCLEDÌ 30 OTTOBRE	h 9.00 - 10.00 classe QUINTA A	BRANO TRATTO DA "CUORE"	RISPETTIVA AULA
	h 10.30 - 11.30 classe SECONDA A h 11.30 - 12.30 classe SECONDA B	LETTURE INERENTI TEMATICA DELLE EMOZIONI	RISPETTIVE AULE

LETTURE CONSIGLIATE A OGNI CLASSE INERENTI ILTEMA DELLA DIVERSITÀ



NOVEMBRE 2019 – MAGGIO 2020

CLASSI	LIBRO	COPERTINA	ARGOMENTO
PRIME	Tutta un'altra storia. Come spiegare ai bambini la diversità di <i>Elisabetta Maùti</i> Editore Erickson		Attraverso 10 favole ambientate negli scenari più insoliti e inconsueti, questo libro ci dà la possibilità di entrare con i bambini in un mondo abitato da personaggi diversi, con il preciso obiettivo di aiutarli a comprendere che della diversità non si deve avere paura, né vergogna.
	"Orecchie di farfalla" Di <i>L. Aguilar</i> Editore Kalandraka		Avere le orecchie a sventola, il capello ribelle, essere alti o bassi, magri o grassocci... Ogni particolarità, per quanto minima, può diventare fra bambini un pretesto alla presa in giro. Un libro per insegnare ai piccoli ad apprezzare se stessi per la propria unicità,valorizzando le proprie differenze, anche fisiche, di fronte a chi vorrebbe convertirle in motivo di beffa.
	Ada al contrario di <i>Guia Risari</i> Editore Settenove		Ada è una bimba che fin da piccola fa tutto alla rovescia, non per cattiveria o per capriccio, ma perché semplicemente le viene così (e tocca senza mai nominarlo il tema dell'Asperger)
SECONDE	Siamo speciali. Storie per aiutare i bambini a capire alcune diversità Di <i>Paola Viezzer</i> Editore: Erickson		È una raccolta di storie per affrontare insieme ai bambini i temi della diversità, della disabilità e della malattia.

	<p>La buffa bambina di Enza E. Festa Editore: Mondadori</p>		<p>È davvero una bambina buffa quella che Marco si ritrova davanti sul pianerottolo: occhiali spessi, capelli dritti come spaghetti, una pancia tonda come una mela. Tra i due nasce subito una strana amicizia e Marco scopre che oltre che buffa, Francesca è anche una bambina "speciale". Non pensa che sia diversa, ma quando gli amici cominciano a prenderlo in giro perché sta sempre con lei, Marco decide di ignorarla, salvo poi difenderla quando gli altri le fanno gli scherzi. Francesca ha la sindrome di Down, ma per Marco è solo un'amica.</p>
TERZE	<p>Le fiabe per... parlare di intercultura. Un aiuto per grandi e piccini Di Anna Genni Miliotti Editore: Franco Angeli</p>		<p>"Intercultura" vuol dire incontro, interazione, integrazione di genti diverse, provenienti da paesi più o meno lontani, ognuna con le sue tradizioni e culture. Questo libro, partendo dalle storie vere, ci porta in un mondo fiabesco. Il viaggio che propone, sul tema dell'intercultura, offre molti ed utili strumenti per: occasioni di riflessione, attraverso le storie, della realtà della immigrazione; una programmazione didattica sul tema dell'intercultura,</p>
	<p>Il mare in una stanza. Storia di un giorno speciale di Guido Quarzo Editore Giunti Progetti Educativi</p>		<p>La scuola è finita e Leo è rimasto a casa con la nonna. Non ha amici con cui giocare, si sente solo e tv e videogiochi sono una vera noia. A fargli compagnia c'è solo Barban il pirata. Quando mamma gli propone di passare un po' di tempo con Massi, Leo non vuole andare. Ancora non sa che sarà una giornata davvero speciale. Uno dei pochi libri nel panorama italiano della letteratura per bambini ad affrontare il tema delicato della sindrome di Down</p>
QUARTE	<p>La bambina, il cuore, la casa di M. T. Andruetto Editore Mondadori</p>		<p>Premio Andersen 2013. Tina vive con il padre a casa della nonna. Ogni domenica, Tina e suo padre si recano in un villaggio vicino, dove vivono la mamma della bambina e il suo fratellino Pedro, che ha la sindrome di Down. Dopo che Pedro subisce un'operazione, in particolare, la bambina insiste sempre di più per potersi fermare più a lungo a casa della mamma, e alla fine ottiene il permesso di trasferirsi da lei. Il padre invece continuerà a vivere con la nonna, ma resta la speranza che un giorno la famiglia si possa riunire.</p>
	<p>Io ti faccio amico Di F. Albertazzi Notes Edizioni</p>		<p>Tre racconti di diversità che spaziano dall'autismo alla dislessia, dal colore della pelle alla distrofia muscolare. Ferdinando Albertazzi si accosta con garbo al tema della differenza, attraverso tre narrazioni brevi e ricche di immagini</p>

QUINTE	<p>Niente giochi nell'acquario di <i>Cynthia Lord</i> Editore: Piemme</p>		<p>Catherine desidera solo una cosa: una vita normale. Cosa impossibile, quando un fratello autistico ti mette sempre in imbarazzo con le sue "stranezze". Così, per evitare figuracce, Catherine decide di insegnare a David delle semplici regole, dal non buttare i giochi nell'acquario al tenere sempre addosso i pantaloni... Saranno due nuovi amici molto diversi tra loro, però, a farle capire che per essere visti per ciò che siamo veramente serve qualcosa di molto più vero e profondo di una serie di regole</p>
	<p>La linea del traguardo Di <i>Paola Zannoner</i> Editore: Il Castoro</p>		<p>Leo è un ragazzo come tutti gli altri: la scuola, gli amici e una grande passione, il calcio. È bravo, gli osservatori lo tengono d'occhio, l'obiettivo di diventare un calciatore professionista non è poi così lontano. Ma un brutto incidente in motorino spezza i suoi sogni. Leo non potrà più camminare, né correre, né giocare a pallone. Si isola da tutti, trascorre le sue giornate chiuso in casa. Fino all'arrivo di Viola, una compagna di classe, campionessa di corsa a ostacoli, che decide che è il momento di aiutarlo a reagire.</p>
	<p>Ridere come gli uomini Di <i>Fabrizio Altieri</i> Editore Piemme</p>		<p>Wolf è solo un cucciolo di cane che decide di scappare dagli orrori della Seconda Guerra Mondiale guerra e da ciò che le SS lo hanno fatto diventare. Sulla strada incrocia uno sguardo diverso, quello di Donata, una ragazzina che sembra non avere alcuna paura di lui. Lei e suo fratello vogliono sfuggire alla furia omicida di un cacciatore di untermensch, come i nazisti indicavano le persone come Donata, che ha la sindrome di Down.</p>

2. Attività extracurricolari rivolte agli alunni durante l'orario scolastico.

CINEFORUM






NOVEMBRE 2019 – MAGGIO 2020

ARTICOLAZIONE CINEFORUM



MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE 2019: GIORNATA DEI DIRITTI DEI BAMBINI

CLASSI	FILM		ARGOMENTO
PRIME	L'ISOLA DEGLI SMEMORATI , Italia, 2004, regia di Kim Hyok, Film d'animazione, 28'		Introduzione all'argomento dei diritti dei bambini
SECONDE	AZUR E ASMAR , Fra-Bel-Spa-Ita 2006, regia di Michel Ocelot, Animazione, 99'		Identità, diversità e relazione fra coetanei
TERZE	IQBAL - BAMBINI SENZA PAURA , Fra- Ita 2015, regia Michel Fuzellier, Babak Payami, Animazione, 90'		Lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile
QUARTE	BASTA GUARDARE IL CIELO , USA, 1998, regia di Peter Chelsom, Drammatico, 100'		Identità, diversità e relazione fra coetanei
QUINTE			





MARTEDÌ 3 DICEMBRE 2019: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

CLASSI	FILM		ARGOMENTO	CORTI
PRIME	DRAGON TRAINER I , USA, 2010, regia di Dean DeBlois, Chris Sanders., Animazione, 98'		La disabilità come motivo di legame e non ostacolo	CONSIGLIATI PER TUTTE LE CLASSI: The present Cuerdas Tony: uno come noi Monsters
SECONDE				
TERZE	WONDER , USA 2017, regia di Stephen Chbosky, Drammatico, 117'		Identità, diversità e relazione fra coetanei	
QUARTE	STELLE SULLA TERRA , INDIA, 2007, regia di Aamir Khan, Drammatico, 165'		Il talento nascosto nei bambini dislessici	
QUINTE				

Da LUNEDÌ 27 GENNAIO a LUNEDÌ 10 febbraio 2020: GIORNATA DELLA MEMORIA E RICORDO: le tragedie da non dimenticare.

CLASSI	FILM		ARGOMENTO
QUARTE	IL VIAGGIO DI FANNY , Fra-Bel- 2016, regia di Lola Doillon, Drammatico, 94'		La guerra e la Shoah viste dai bambini
QUINTE	UN SACCHETTO DI BIGLIE , Fran-Canada 2017, regia di Christian Duguay, Drammatico, 110'		La guerra e la Shoah viste dai bambini
	Libere attività scelte dagli insegnanti inerenti la tematica delle FOIBE durante la GIORNATA DEL RICORDO del 10 febbraio.		

GIOVEDÌ 2 APRILE 2020: GIORNATA MONDIALE DELLA CONSAPEVOLEZZA DELL'AUTISMO

CLASSI	FILM		ARGOMENTO
PRIME	corti		
SECONDE	corti		
TERZE	JACK DI CUORI , USA, 2015 regia di Janet Grillo, drammatico, 100'		Autismo
QUARTE	LIFE, ANIMATED , USA 2016, regia di Roger Ross Williams, drammatico, 92'		Autismo
QUINTE	ADAM , USA 2009, regia di Max Mayer, drammatico, 99'		Autismo
OPPURE			
TERZE QUARTE QUINTE	MIO FRATELLO INSEGUE I DINOSAURI , Italia 2019, regia Stefano Cipani, commedia, 101'		Sindrome di down

CLASSI	FILM		ARGOMENTO
PRIME	ERNESTE & CELESTINE , Fra 2012, regia di Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner, Animazione, 79'		Quando nella differenza c'è un po' di specialità
SECONDE	ARRIETY – IL MONDO SEGRETO SOTTO IL PAVIMENTO , GIAPPONE 2010, regia di Hiromasa Yonebayashi, Animazione, 94'		Quando le minoranze vanno tutelate
TERZE	ZOOTROPOLIS , USA 2016, regia di Byron Howard, Rich Moore, Animazione, 108'		Quando razze diverse vivono insieme serenamente
QUARTE	LE AVVENTURE DI FIOCCO DI NEVE , Spagna 2016, regia di Andrés G. Schaer, Animazione, 89'		Quando nella differenza c'è un po' di specialità
QUINTE	QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI , Italia-UK, Fra ,2005, regia di Marco Tullio Giordana, Drammatico, 115'		L'immigrazione clandestina

INCONTRI CON ESPERTI ESTERNI O AUTORI DI NARRATIVA INFANTILE.
PER LA PROMOZIONE DELLA LETTURA

MARZO – APRILE 2020

<p>18 MARZO 2020 h 10.30 AUDITORIUM "TULLIO PADOVANI" DURATA: un'ora e mezza circa DESTINATARI:</p> <ul style="list-style-type: none">• classi PRIMA, SECONDA e TERZA della Scuola Primaria di Cossirano;• PRIMA e SECONDE della Scuola Primaria di Trezano	<div data-bbox="884 427 1281 794"></div> <div data-bbox="1429 534 1624 630"><p>10&TE</p></div> <div data-bbox="1339 657 1720 746"><p>Letture-spettacolo per l'educazione al rispetto dell'altro <i>Per la Scuola Primaria</i></p></div> <p>Il rispetto dell'altro non è solo alla base della convivenza civile: è fondamentale per vivere serenamente con gli altri e con se stessi, per diventare grandi, per saper costruire relazioni. È il nodo cruciale di un'educazione che voglia davvero crescere i cittadini di domani. I libri sono un prezioso aiuto per trasmettere ai bambini il potere dell'empatia e l'importanza del rispetto vero. Questa lettura teatrale, attraverso i libri, il gioco, l'ironia dei personaggi e il coinvolgimento dei bambini, introduce a questo fondamentale tema innescando riflessioni, spunti, punti di partenza. Orco Balordo e Maga Silvestra tesseranno una trama divertente accompagnando i ragazzi tra storie e sorrisi.</p> <p>A cura di Barbara Mino e Alessio Savoldi</p>
--	---

8 APRILE 2020

AUDITORIUM

SCUOLA

SECONDARIA

DURATA: un'ora e mezza
circa per ogni incontro

ORARI/DESTINATARI:

- PRIMO INCONTRO
h 10.30 classi QUARTA
della Scuola Primaria
di Cossirano; classi
TERZE e QUARTE e
della Scuola Primaria
di Trezano
- SECONDO
INCONTRO
h 14.00 classi QUINTE
della Scuola Primaria
di Cossirano e
Trezano della Scuola
Primaria di Trezano

**BANCARELLA DEI LIBRI DI
NARRATIVA ELI/LA SPIGA**
dalle h 10.30 alle h 16.00



INCONTRI – LABORATORIO CONDOTTI DALL'AUTORE **DIEGO MECENERO**

INERENTI AL LIBRO "LO SMONTABULLI "

Il laboratorio propone un incontro dedicato alla sensibilizzazione e prevenzione del tema del bullismo e cyberbullismo, alla luce delle recenti Linee di orientamento del Ministero. I contenuti sono coniugati in maniera sinergica a importanti nuclei tematici quali l'educazione alle emozioni e il potere della "parola". L'incontro, connotato quasi come "spettacolo" che coinvolge attivamente anche i bambini, è concepito come una sorta di addestramento a divenire poliziotti anti-bullismo e detective smontabulli.

Obiettivi

- Riconoscere il fenomeno del bullismo nelle sue peculiari caratteristiche e diverse forme sia della vita "reale" che in quella "virtuale".
- Analizzare i ruoli e i comportamenti di bulli, vittime e osservatori (la classe).
- Intuire ed analizzare il tipico "ribaltamento percettivo del giudizio" che si verifica nei casi di bullismo sia in quanto vittime che aggressori.
- Promuovere negli alunni la capacità di trovare possibili soluzioni al fenomeno.
- Apprendere l'abc della netiquette informatica e dell'uso corretto dei contesti di internet.
- Individuare dei comportamenti palesemente scorretti online e uso consapevole dei social network.

NEL CORSO DEGLI INCONTRI CON LO SCRITTORE DIEGO MECENERO, NEL LOCALE ANTISTANTE L'AUDITORIUM DELLA SECONDARIA, SARÀ ALLESTITA UNA BANCARELLA PRESSO CUI I BAMBINI, I GENITORI E GLI INSEGNANTI POTRANNO ACQUISTARE LIBRI DI NARRATIVA DELLA CASA EDITRICE ELI/LA SPIGA. TALE INIZIATIVA È STATA INDIVIDUATA QUALE FORMULA DI RETRIBUZIONE PER GLI INTERVENTI DELL'AUTORE.

3. Attività da realizzare durante la **GIORNATA MONDIALE DELLA DIVERSITÀ CULTURALE PER IL DIALOGO E LO SVILUPPO** che si terrà presumibilmente la terza settimana di maggio 2020



4. Giochi di lettura.

<p>Una mattinata dell'ultima settimana di giugno 2020</p>	<p style="text-align: center;"><i>“PER UN PUGNO DI LIBRI”</i></p> <p>Gioco a quiz inerente ai libri letti nelle diverse classi durante l'anno. Il gioco si disputa tra i due gruppi in cui sarà ripartita la classe oppure tra sezioni. Per evitare l'affollamento del locale dove potrebbe compiersi il confronto, si può prevedere l'alternarsi di due turni (I + II + III e in seguito IV+V) in modo che siano presenti la classe che disputa la competizione e il pubblico. Le restanti classi, mentre non sono coinvolte nel gioco, possono svolgere l'abituale lezione come da orario scolastico.</p>
---	--

Possibili giochi da proporre durante la mattinata che vede le classi, divise in due gruppi, scontrarsi ne "Per un pugno di libri", attinenti libri letti in classe durante l'anno.

GIOCO "Per chi suona la campanella"

Sono letti da 4 a 10 brani, tratti da libri che i bambini hanno letto durante l'anno. I rappresentanti delle classi dovranno indicare da quale libro è tratta la citazione letta. Per rispondere, i concorrenti dovranno giungere di corsa, dai lati del locale-mensa, e suonare una campanella. La lettura del brano è interrotta al momento della prenotazione. Nel caso di risposta errata, viene ripresa la lettura del brano, dando all'altro gruppo la possibilità di rispondere. **10 punti per ogni risposta esatta.**

GIOCO "Risposte multiple"

Prendendo spunto da alcuni elementi (personaggi, trama, autore) attinenti al libro dell'autore invitato, su cui verte lo scontro tra i due gruppi, sono formulati alcuni quesiti a risposta multipla. Per rispondere occorre prenotarsi con la campanella. **A ogni risposta esatta, sono assegnati 5 punti.** Sono invece **sottratti dal monte-punti** della squadra, **qualora fosse sbagliata la risposta.**

GIOCO "La valigia della storia"

Una valigetta contiene cinque oggetti lasciati in eredità da un misterioso autore di fiabe, favole, film di animazione conosciuti. Al via, un bambino per ciascuna squadra, potrà esaminare gli oggetti mostrandoli anche agli altri compagni. La squadra che si prenota e indovina il titolo della storia, **vince 10 punti.** Se dovesse sbagliare, lascia l'opportunità all'altra squadra di rispondere; quella può guadagnare altri 10 punti.

GIOCO "Fuori il protagonista"

5 rappresentanti per gruppo (allineati in fila) dovranno dire, a turno, chi è il protagonista della storia di volta in volta citata dall'insegnante. Chi sbaglia o non risponde in 5 secondi, è eliminato. Chi risponde correttamente si sistema in fondo alla fila e avrà diritto a rispondere a un'altra domanda quando sarà di nuovo il suo turno. Al termine dell'elenco (da 10 a 20 storie), la squadra che ha mantenuto più concorrenti, si aggiudica la prova (**10 punti**). In caso di parità, si ricorrerà a una domanda spareggio.

GIOCO "Il puzzle delle parole incrociate"

In uno schema costituito da un reticolato di lettere in apparente disordine (il cosiddetto CRUCIPAZZLE) sono nascoste alcune parole attinenti al

libro dell'autore invitato, letto in classe. Cinque minuti di tempo a disposizione di entrambe le squadre per individuare queste parole, legando le lettere in senso orizzontale, verticale, diagonale, da destra verso sinistra o viceversa. Al termine del tempo fissato, le squadre devono consegnare i cartelloni su cui hanno segnato le parole nascoste. La squadra che avrà individuato il maggior numero di parole vince **15 punti**. A parità di parole identificate, sarà formulata una domanda di spareggio per stabilire chi si aggiudicherà la prova. Vince la squadra che ha accumulato il maggior punteggio.

NB Non è indispensabile eseguire tutti i giochi proposti: ogni classe è libera di scegliere quelli preferiti o più adatti all'età dei bambini.

VERIFICA

La verifica dei risultati ottenuti sarà effettuata in diversi momenti e con diversi strumenti:

- durante la realizzazione del progetto attraverso l'osservazione dei comportamenti degli alunni e dal loro grado di interesse per le attività che si andranno svolgendo;
- durante i colloqui con i genitori e con i rappresentanti dei Consigli di Interclasse;
- con una tabella di rilevazione del grado di coinvolgimento/gradimento/ ricaduta che sarà predisposta;
- con la una relazione finale della referente del progetto alla Dirigente Scolastica.

Trenzano, 17/02/2020

L'insegnante referente del progetto:
Elsa Gualtieri