**ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRENZANO**

**SCUOLA PRIMARIA DI TRENZANO**

**ADATTAMENTO CURRICOLI IN FUNZIONE DI UN POSSIBILE ORARIO DI 24 ORE SETTIMANALI**

**CLASSI 5^**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico. | | | * Impegnarsi per l’accuratezza * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rispondere con meraviglia e stupore |
|  | **TRAGUARDI** | * Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, dimostrando di saper rispettare i turni di parola e i tempi; usa un linguaggio sempre più appropriato per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui. * Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media selezionati dagli insegnanti per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, per piacere e per studio, utilizza strategie adeguate per comprenderne il senso globale, per individuarne le informazioni principali, per formulare giudizi personali. * Produce testi corretti, coesi e coerenti per comunicare in maniera funzionale allo scopo; rielabora testi assegnati, completandoli e trasformandoli, in modo creativo e personale. * Coglie il significato di parole nuove ragionando sul contesto per ampliare il lessico ricettivo e produttivo. * Controlla e verifica consapevolmente l’uso delle regole ortografiche, i segni di punteggiatura, classifica le principali categorie morfologiche e inizia ad attuare strategie di autocorrezione per scrivere in modo corretto e funzionale | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO PARLATO** | **LETTURA** | **SCRITTURA** | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| **OBIETTIVI** | * Partecipare in modo corretto e consapevole alle conversazioni. * Argomentare e confrontare idee e conoscenze pregresse. * Formulare domande e ipotesi, proporre idee. * Comprendere il contenuto e il significato di ciò che ha ascoltato, letto e appreso e saperlo riesporre in maniera sintetica ed efficace. * Riferire esperienze personali e /o argomenti di studio e temi trattati in classe, utilizzare un lessico appropriato, organizzare i contenuti, rispettare l’ordine logico e cronologico facendo uso anche di schemi dai quali ricavare informazioni. | * Leggere e riconoscere la struttura di testi narrativi realistici e fantastici * Leggere testi descrittivi di persone, ambienti, capirne la struttura. * Formulare ipotesi sul contenuto di un testo (fare inferenze) a partire dal titolo, da parole chiave e dalle illustrazioni. * Individuare l’emittente, il destinatario e lo scopo dell’autore e del testo letto * Analizzare testi di diversa tipologia: cogliere le loro caratteristiche peculiari distinguendo le diverse funzioni comunicative * Riconoscere le informazioni principali di un testo letto, sintetizzare e schematizzare. * Riconoscere e comprendere alcune caratteristiche del linguaggio poetico (versi, strofe, rime) ed alcune semplici forme del linguaggio figurato (similitudine e personificazione) esprimendo pareri personali. * Leggere in modo espressivo ad alta voce testi noti e testi dialogati. * Riconoscere la biblioteca come ambiente didattico. | * Ricavare, da situazioni ed esperienze, le idee, organizzarle in successione e sviluppare un testo scritto. * [Produrre testi di diversa tipologia](EAS%20TRENZANO/EAS%20TESTO%20ARGOMENTATIVO%20italiano%20PRIMARIA.doc) utilizzando come modello schemi di struttura riconosciuti dai testi letti. * Utilizzare semplici figure retoriche conosciute per scrivere brevi composizioni poetiche sulla falsa riga di poesie analizzate. * Scrivere una lettera, una e- mail, un sms tenendo in considerazione gli elementi e gli scopi principali della comunicazione. * Esprimere in forma scritta emozioni, sentimenti, stati d’animo attraverso diverse tecniche espressive. * Manipolare testi narrativi e descrittivi e rielaborarli mantenendo inalterato il significato. * Riassumere testi utilizzando diverse strategie. * Produrre testi coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. | * Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell’uso comune. * Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. * Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. * Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato. * Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. * Utilizzare e consultare il dizionario. | * Cogliere la differenza tra le parti variabili e invariabili del discorso. * Riconoscere i nomi e operare classificazioni; riflettere sui criteri e lo scopo delle classificazioni operate; * Riconoscere e classificare gli articoli e capirne la funzione. * Riconoscere e classificare gli aggettivi qualificativi e determinativi; * Riflettere sulla diversa funzione di aggettivi e pronomi determinativi. * Riconoscere ed utilizzare in modo corretto i pronomi personali e relativi. * Riflettere sull’uso delle congiunzioni e delle preposizioni all’interno di testi. * Riflettere sulla diversa funzione dei modi verbali, riconoscere ed utilizzare i tempi di ciascuno. * Capire, all’interno di un testo, la funzione degli avverbi. * Scoprire tutte le parti di una frase e saperla suddividere in sintagmi. * Capire la funzione e il significato delle diverse espansioni e saperle classificare. * Capire la funzione dei segni di interpunzione per il discorso diretto e saperli usare. * Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. * Capire la funzione dei segni di interpunzione e saperli usare. |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata, obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente negli ambiti antropologico, scientifico e logico- matematico. | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente negli ambiti antropologico, scientifico e logico- matematico. | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente in tutti gli ambiti. | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente in tutti gli ambiti. * Utilizzo di una rubrica da utilizzare per tutti gli ambiti disciplinari. |  |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o | | * **Tutti gli obiettivi sono riconducibili ad attività da potersi svolgere all’aperto.** | | * Produzione di testi narrativi e descrittivi a partire dall’osservazione in ambienti esterni. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprendere messaggi orali e scritti riferiti a contesti quotidiani e a bisogni di tipo concreto, comprende semplici consegne e le mette in atto. * Descrive oralmente e per iscritto, persone, luoghi e oggetti, in modo semplice ed utilizzando il lessico conosciuto. * Interagisce per conoscere, giocare e per comunicare nel contesto classe utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. * L’alunno individua alcuni aspetti della lingua e cultura inglese e li confronta con la propria esperienza. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **( Comprensione orale )** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | **LETTURA** | | **SCRITTURA** | **RIFLESSIONE LINGUISTICA** |
| **OBIETTIVI** | * Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi relativi ad argomenti noti. * Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto. * Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave. | * Utilizzare la lingua per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari con parole e frasi note. * Interagire con compagni e adulti in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. * Usare la lingua per dare e chiedere spiegazioni. | * Leggere e comprendere consegne, messaggi e istruzioni per eseguire un compito assegnato. * Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale * Identificare nei testi letti parole e frasi familiari. | | * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando lessico e strutture note. * Riempire moduli con informazioni personali. * Scrivere messaggi in autonomia utilizzando le strutture note. | * Individuare semplici regole linguistiche. * Applicare le regole individuate. * Osservare alcuni aspetti della lingua e della cultura inglese e confrontarli con aspetti della lingua e cultura materna. * Riconoscere che cosa si è appreso e cosa è necessario apprendere |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Si prevede di condividere trasversalmente con la disciplina Musica l’obiettivo relativo all’esecuzione collettiva e individuale di brani vocali/strumentali di vario genere anche in lingua inglese. | |  | |  | * L’obiettivo evidenziato verrà trattato prevalentemente nel secondo quadrimestre. |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** |  |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | |
| * Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo. * Familiarizzare con immagini di qualità ed opere d’arte per raffinare il gusto e potenziare nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive. * Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. * Leggere e comprendere criticamente le opere d’arte | | | | * Persistere * Creare, immaginare, innovare * Rispondere con meraviglia e stupore * Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni | | | |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi. * Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati, anche audiovisivi e multimediali. * Descrive e comprende lo scopo e il processo creativo di immagini e messaggi multimediali * Confronta e coglie le peculiarità delle produzioni artistiche di varie culture e civiltà storiche e per conoscerle ed apprezzarle. * Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | |
| **OBIETTIVI** | * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimeresensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. * Produrre opere d’arte con materiale di recupero scegliendo come assemblare oggetti e la funzione da attribuire ad ognuno all’interno di un progetto. | | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | | * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. * Confrontare e cogliere le peculiarità delle produzioni artistiche di varie culture e civiltà storiche per conoscerle ed apprezzarle. * Osservare le immagini proposte e le opere d’arte ed esprimere le emozioni e le sensazioni che suscitano. | | |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * La produzione degli elaborati personali verrà condivisa con la disciplina Tecnologia (si fa riferimento alla realizzazione di manufatti in occasione di festività e ricorrenze e alla realizzazione della scatola prevista come prova finale trasversale ad Arte Immagine e Tecnologia) e con la disciplina Scienze (si fa riferimento alla realizzazione di una piramide alimentare personale anche in continuità con il progetto di ed. Alimentare). * La produzione di elaborati grafico pittorici sarà trasversale anche all’attività di italiano nell’ambito della produzione delle varie tipologie testuali. | * Obiettivo condiviso trasversalmente con Geografia Italiano. * Obiettivo condiviso trasversalmente con Matematica. * Obiettivo condiviso trasversalmente con Italiano. | | | | * Obiettivi condivisi trasversalmente con Italiano, Tecnologia, Matematica, Storia e Geografia. |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o | * Cortile/giardino della scuola, monumenti territorio, campi del circondario. | * Cortile/giardino della scuola, monumenti territorio, campi del circondario. | | | | * Osservazioni in ambienti esterni di paesaggi, opere d’arte, monumenti storico-artistici e siti archeologici del territorio. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATEMATICA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | |
| * Pensare, fare, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti, eventi quotidiani * Affrontare e risolvere situazioni problematiche - questioni autentiche e significative reali e quotidiane da tradurre in termini matematici. * Progettare, esplorare, sperimentare (formulare ipotesi, controllarne le conseguenze, raccogliere dati, verificare) * Comunicare, argomentare e negoziare punti di vista, procedimenti e soluzioni proprie e degli altri. | | | | * Persistere * Pensare in modo flessibile * Pensare sul pensiero * Fare domande e porre problemi * Pensare in modo interdipendente | | | |
| **TRAGUARDI** | * Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali per operare con la quantità e gestire situazioni concrete. * Individuare le forme che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo per riconoscere i principali poligoni e rappresentarli. * Analizzare figure geometriche piane per determinarne le misure, utilizzando i più comuni strumenti di misura. * Scegliere tra i grafici conosciuti quello più adeguato per la rappresentazione di dati forniti. * Descrivere oralmente il procedimento seguito per risolvere problemi di diverso tipo. * Ricercare diverse strategie per la risoluzione di situazioni problematiche. * Interrogarsi sui contenuti e sui metodi della matematica (disposizioni della mente). | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **NUMERI** | **SPAZIO E FIGURE** | | | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | |
| **OBIETTIVI** | * Conoscere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri fino a 999.999 * Riconoscere e leggere i numeri fino al periodo dei milioni / miliardi. * Individuare i multipli e i divisori di un numero. * Consolidare la conoscenza delle diverse tipologie di frazioni e la capacità di confrontarle e ordinarle. * Conoscere e operare con le percentuali. * Consolidare la conoscenza e l’utilizzo dei numeri decimali. * Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. | * Consolidare la conoscenza dei concetti geometrici fondamentali. * Riconoscere le principali proprietà delle figure geometriche in base al numero di lati ed angoli. * Individuare gli elementi fondamentali di una figura. * Descrivere e classificare quadrilateri e triangoli in base agli elementi ed a determinate proprietà. * Calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. * Riconoscere figure isoperimetriche. * Costruire figure equiestese. * Distinguere figure equiestese - congruenti * Riconoscere e calcolare la superficie delle figure rettangolari. * Riconoscere gli assi di simmetria nelle figure piane | | | * Rappresentare, elencare e numerare tutti i casi possibili in semplici situazioni combinatorie. * Rappresentare l’intersezione di due insiemi. * Costruire e leggere aerogrammi e il diagramma cartesiano. * Rilevare la moda e utilizzarla nell’analisi dei dati. * Calcolare la media in contesti significativi. * Calcolare la percentuale in contesti significativi.   . | | |
| **PROBLEMI**   * Risolvere problemi, spiegarne il procedimento risolutivo e giustificarne la scelta. * Verbalizzare la situazione problema. * Rappresentare il procedimento risolutivo. | | | | | | |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente negli ambiti musicale e geografico. * Obiettivi da trattare nell’ultimo periodo dell’anno scolastico (tempi permettendo). | | | | | |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o |  | | * Si prevedono attività di misurazione da effettuare all’aperto e/o in palestra. | | | * Si prevede di svolgere attività relative all’obiettivo dell’insiemistica in cortile/giardino della scuola, spazi comunali. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | | |
| * Usare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d’animo, per entrare in relazione con gli altri e con l’ambiente * Mettere a frutto le proprie potenzialità e competenze motorie riconoscendone punti di forza e di debolezza * Comprendere il valore e il significato delle regole; praticare i valori sportivi come modalità di relazione e di rispetto proprio e altrui. | | | | * Persistere * Gestire l’impulsività * Pensare in modo flessibile * Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni. * Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi. * Saper entrare in empatia con gli altri. | | | | |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza la coordinazione dinamica generale per mostrare: capacità di orientamento, reazione, anticipazione e combinazione del movimento. * Utilizza il linguaggio corporeo per esprimersi in modo personale e creativo. * Nei giochi organizzati rispetta le regole, accetta i propri limiti e riconosce le capacità degli altri per cooperare e interagire con gli altri. * Utilizza strategie funzionali per praticare alcuni giochi sportivi * Ha cura del proprio corpo ed è consapevole delle principali sane abitudini per stare bene con sé e con gli altri. | | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA** | | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY** | | **SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | |
| **OBIETTIVI** | * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea e finalizzata nelle proposte di gioco- sport: giochi di squadra (minibasket, minivolley,…) attività sportive significative (preatletica: corse, salti, lanci; ginnastica: agilità, ritmo). * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento. | | | * Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive. * Partecipare alle attività di gioco-sport svolgendo un ruolo attivo di collaborazione con i compagni di squadra. * Intuire le azioni degli altri e mettere in atto risposte funzionali. * Conoscere, applicare ed avere maggior consapevolezza del valore delle regole nelle attività sportive. * Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri. * In una competizione sportiva saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. | * Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi. * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. * Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il corpo. * Percepire e riconoscere il beneficio psico- fisico dell’attività motoria. | | |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente** | * L’obiettivo evidenziato sarà trasversale al progetto di Ed. Alimentare e alla disciplina Scienze. | | | | | | |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o | * Le attività, condizioni meteorologiche permettendo, verranno svolte all’aperto. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Esercitare cittadinanza attiva e manifestare responsabilità nei confronti del patrimonio comune * Utilizzare metodi e strumenti della ricerca storica * Usare le conoscenze e le abilità, riflettere sull’identità e sulla diversità per orientarsi nella complessità del presente, in un’ottica di apertura, confronto e dialogo con le diversità. * Riconoscere ed esplorare elementi significativi del passato e del contesto in cui si vive. | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia. * Fare domande, porre problemi e raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi. * Pensare in modo flessibile e comunicare con chiarezza e precisione. | | |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza la linea del tempo per collocare informazioni, conoscenze e periodi cogliendo successioni e contemporaneità tra le diverse civiltà affrontate. * Legge e utilizza autonomamente carte geo-storiche per raccontare le modificazioni e le correlazioni con l’ambiente che caratterizzarono le diverse civiltà studiate e per effettuare confronti. * Realizza mappe concettuali per verbalizzare informazioni lette e rielaborate autonomamente. * Formula domande stimolo per leggere e comprendere testi storici facendo collegamenti e confronti fra le civiltà studiate. * Segue mappe concettuali e/o schemi logici realizzati in autonomia, anche con risorse digitali, per esporre i fatti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina. * Conosce, distingue, analizza e utilizza fonti storiche diverse per comprendere e ricostruire avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà antiche riuscendo a effettuare confronti con la contemporaneità. * Riconosce, distingue e utilizza fonti storiche presenti nel territorio per contestualizzarle in un periodo storico preciso. | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **USO DELLE FONTI** | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | **STRUMENTI CONCETTUALI** | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** |
| **OBIETTIVI** | * Riconoscere il valore informativo delle fonti storiche. * Ricavare informazioni dalla loro analisi. * Ricostruire dalle fonti avvenimenti, fatti e fenomeni relativi alle civiltà antiche (Micenei, Greci, Etruschi, Romani). | * Individuare gli indicatori di civiltà all’interno dei testi storici. * Elaborare quadri di civiltà e /o schemi logici, anche attraverso l’uso di risorse digitali. * Leggere una carta geo-storica relativa alla civiltà studiata. * Costruire ed interpretare linee del tempo differenti a seconda dei fenomeni considerati o delle civiltà studiate. * Riordinare su linee del tempo informazioni, conoscenze e periodi relativi alle civiltà affrontate. * Confrontare quadri di civiltà rispetto ad uno o più indicatori. | | * Operare con e sulla linea del tempo posizionando correttamente: l’anno zero, anni, secoli e millenni a.C. e d.C. utilizzando i numeri romani. * Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà. * Collocare sulla linea del tempo le civiltà studiate evidenziandone la durata, le relazioni di successione e di contemporaneità. * Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà e/o schemi logici. | * Realizzare e leggere mappe concettuali inerenti alle civiltà studiate mettendo in evidenza rapporti di somiglianza e di differenza e, dove possibile, mettendole in relazione con il presente. * Ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche, fonti storiche, tabelle e testi di genere diverso, anche in formato digitale. * Rielaborare, parafrasando e/o sintetizzando, testi di genere diverso, anche usando risorse digitali. * Esporre in modo preciso, organico e coerente le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando lo specifico linguaggio disciplinare e sapendo effettuare anche semplici confronti. |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente** | * In riferimento alle civiltà si prevede di affrontare Micenei ed Etruschi in maniera sintetica. | * Obiettivo trasversale alla disciplina Italiano. | | * Obiettivo trasversale alla disciplina Matematica. | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente nell’ambito linguistico. |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Mostrare consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata e dei processi di trasformazione sul territorio. * Valorizzazione del patrimonio con i segni sul territorio ma affiancato allo studio del paesaggio, contenitore di memorie materiali e immateriali, anche nella proiezione futura. * Individuare nel territorio i segni leggibili per riconoscere i processi di trasformazione progressiva * Osservare la realtà da punti di vista diversi per abituare al rispetto di visioni plurime. * Conoscenza dei diversi luoghi di provenienza | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia. * Fare domande, porre problemi e raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi. * Pensare in modo flessibile e comunicare con chiarezza e precisione. * Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni. | | |
| **TRAGUARDI** | * Estende la propria carta mentale al territorio italiano ed europeo per una visione globale del territorio. * Localizza e riconosce sulla carta dell’Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative per cogliere eventuali diversità. * Conosce e localizza i vari oggetti fisici ed antropici dell’Italia per comprenderne gli aspetti storici, economici e culturali. * Localizza e riconosce sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e del mondo per avere una visione globale. * Conosce il patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio e di quello nazionale per sperimentare soluzioni concrete di salvaguardia e valorizzazione dello stesso. | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ORIENTAMENTO** | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** | | **PAESAGGIO** | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** |
| **OBIETTIVI** | * Localizzare sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche. * Utilizzare un sistema di orientamento (meridiani e paralleli) per localizzare la posizione di elementi all’interno di un reticolo geografico. * Individuare la posizione di un luogo sulla Terra utilizzando le coordinate geografiche. * Orientarsi sulle rappresentazioni cartografiche ed orientare quelle a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. | * Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative. * Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo. | | * Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. * Riconoscere differenze dei paesaggi italiani in relazione ai quadri socio- storici del passato. | * Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano individuando analogie e differenze. * Identificare i principali settori economici e le loro caratteristiche. |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente** |  |  | | * Gli obiettivi evidenziati saranno trasversali alle discipline Arte Immagine e Storia. |  |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** | * Attività di orienteering |  | | * L’osservazione del paesaggio pianeggiante avverrà all’aperto sul territorio. * Visite siti storici (Brescia Romana, Verona, Milano…). | * Uscita didattica ( industria bresciana settore secondario e/o fattoria settore primario). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SCIENZE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | | | DISPOSIZIONI DELLA MENTE | | |
| * Sviluppare linguaggi e capacità di comunicazione per descrivere la realtà. * Sviluppare atteggiamenti di curiosità e interesse verso il mondo che lo circonda. * Saper schematizzare i fenomeni osservati. | | | * Pensare in modo flessibile * Pensare sul pensiero * Fare domande e porre problemi * Pensare in modo interdipendente * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | |
| TRAGUARDI | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. * Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. * Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. * Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. * Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. * Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute. * Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. * Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato * Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | | L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE | |
|  | * Di fronte ad un fenomeno osservato ipotizzare la soluzione di un problema per scoprire come si manifesta l’energia nella vita quotidiana. * Sperimentare il concetto di energia attraverso l’osservazione della regolarità nei fenomeni. * Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. * Collegamento con tecnologia. | * Osservare nel territorio, ove sono presenti, vari impianti per la produzione di energia elettrica: fotovoltaici, impianti di biogas. | | * Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; sperimentare che la forma delle varie parti del corpo è strettamente legata alla sua funzione e che il tutto è coordinato. * Desumere il valore energetico degli alimenti dalle dichiarazioni nutrizionali per riflettere sul fabbisogno energetico e sui danni della malnutrizione. * Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle inerenti alla produzione di energia. | |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Obiettivo condiviso trasversalmente: geografia, tecnologia, progetto Green School. |  | | * Gli obiettivi evidenziati verranno svolti trasversalmente al progetto di Ed. Alimentare e a Tecnologia. |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o |  | * Si prevede l’organizzazione di uscite sul territorio in collaborazione con gli enti locali. (Visita alla discarica, centrale idroelettrica) | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUSICA - SCUOLA PRIMARIA** | | | | |
| RIFERIMENTO ALLA MAPPA | | | | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | | DISPOSIZIONI DELLA MENTE | | |
| * Prendere coscienza dell’appartenenza alla propria tradizione culturale, confrontarsi e conoscere altre culture musicali. * Sviluppare una formazione personale delle emozioni. * Riflettere sul rapporto tra linguaggio musicale come opera d’arte e la formalizzazione simbolica delle emozioni. * Sapersi esprimere e comunicare attraverso il linguaggio musicale. * Sviluppare sensibilità artistica, elevare l’autonomia di giudizio, e di produzione e fruizione estetica del patrimonio culturale. | | * Persistere * Pensare in modo interdipendente * Impegnarsi per l’accuratezza * Creare, immaginare, innovare * Avere il senso dell’umorismo | | |
| **TRAGUARDI** | | |
| * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. * Improvvisa liberamente e in modo creativo, attraverso l’uso consapevole di tecniche e materiali. * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. * Riconosce gli elementi linguistici di base che costituiscono un semplice brano musicale. * Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | | |
| **OBIETTIVI** | | |
| CLASSE QUINTA | | |
| * Utilizzare la notazione convenzionale per poter eseguire delle semplici melodie con la voce e/o con gli strumenti a disposizione, sia individualmente che collettivamente. * Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti, anche della tecnologia informatica, combinazioni ritmiche e melodiche anche frutto di invenzione e improvvisazione. * Riprodurre un ascolto in immagine grafico- pittorica e/o collegarlo ad un testo poetico. * Curare l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di vario genere, anche polifonici, appresi per imitazione e/o lettura. * Riconoscere gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale. * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, come approfondimento nei diversi ambiti disciplinari. | | |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Gli obiettivi evidenziati verranno svolti trasversalmente con le discipline Matematica ( tempo- frazioni), Arte Immagine e Italiano (rappresentazione grafico pittorica di un brano musicale e/o di un testo poetico), Inglese ( esecuzione collettiva e/o individuale di canti in lingua inglese). | | |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o | * Esecuzione strumentale e canora, individuale e/o collettiva, di brani all’aperto. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | |
| * Assumere un atteggiamento consapevole rispetto agli interventi e alle trasformazioni che l’uomo opera nei confronti dell’ambiente. * Pensare e realizzare artefatti seguendo un iter progettuale ed esecutivo prevedendone la modalità di realizzazione, gli esiti e la possibilità dell’errore. * Sviluppare un pensiero critico rispetto agli effetti sociali e culturali della diffusione degli strumenti tecnologici. | | | * Impegnarsi per l’accuratezza. * Fare domande e porre problemi. * Creare, immaginare, innovare. * Pensare in modo interdipendente. * Assumere rischi responsabili. | |
| **TRAGUARDI** | * Produce modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative. * Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. * Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE** | **PREVEDERE E IMMAGINARE** | | **INTERVENIRE E TRASFORMARE** |
| **OBIETTIVI** | * Rappresentare oggetti e processi attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. * Conoscere alcuni processi di trasformazione e relativo impatto ambientale. * Conoscere i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato. | * Progettare modelli o rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti del disegno geometrico. * Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni. | | * Produrre, comporre e scomporre modelli e oggetti nei loro elementi. * Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Gli obiettivi evidenziati saranno trattati trasversalmente nelle discipline: Matematica, Italiano, Scienze, Arte Immagine (si fa riferimento alla realizzazione della scatola prevista come prova finale trasversale) e Geografia. | | | |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** | * Si prevede l’organizzazione di uscite sul territorio in collaborazione con gli enti locali. (Visita all’isola ecologica, alla discarica, alla centrale idroelettrica e all’impianto fotovoltaico). |  | | * Osservazione di elementi in natura. * Recupero materiali di riciclo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIONE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Dialogare, conoscere e rispettare le diversità, assumere comportamenti di reciproca comprensione delle diversità culturali e religiose * Conoscere, interpretare e confrontare con la propria esperienza le espressioni culturali e artistiche della religione cristiana * Riflettere sulla propria identità e sul proprio progetto di vita, porre domande sugli orizzonti di senso, confrontarsi con altre culture e religioni e misurarsi con i vari codici simbolici. | | | * Persistere * Gestire l’impulsività * Ascoltare con comprensione ed empatia | | |
| **TRAGUARDI** | * Affronta i tratti distintivi del Cattolicesimo e delle altre confessioni cristiane per coglierne somiglianze e differenze. * Conosce la storia del Cristianesimo dalle origini e delle altre religioni per sottolineare gli aspetti peculiari delle singole culture. * Confronta la Bibbia con i libri sacri delle altre religioni per capirne le differenze. * Legge e ascolta alcuni passi dei Vangeli per cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua. * Riconosce nella vita e nell’insegnamento di Gesù i valori necessari per averli come loro riferimento. | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **DIO E L’UOMO** | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** |
| **OBIETTIVI** | * Conoscere i tratti fondamentali del Cattolicesimo. * Conoscere le differenze traCristianesimo e altre religioni. * Conoscere la storia del Cristianesimo. | * Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. | | * Comprendere il valore religioso di Natale e Pasqua. | **\_** Riconoscere nella vita e nell’insegnamento di Gesù i valori etici fondamentali. |
| ***Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica***  ***concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)*** | * *La storia del Cristianesimo dalle prime comunità al Concilio di Trento ( collegamento con storia, lingua italiana, arte e immagine)* * *Le grandi religioni (collegamento con storia, lingua italiana, arte e immagine, tecnologia)* |  | | * Poesie e filastrocche (collegamento con lingua italiana, arte e immagine) * Lavoretto e biglietto di auguri (arte e immagine, lingua italiana, tecnologia) * Canzoncine ( musica, inglese) |  |
| ***Attività curriculari da incentivare all’apert****o* | Qualche attività si svolgerà all’ aperto: accoglienza alunni, osservazione della natura con relativo disegno, giochi di socializzazione… | | | | |