**ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRENZANO**

**SCUOLA PRIMARIA DI TRENZANO**

**ADATTAMENTO CURRICOLI IN FUNZIONE DI UN POSSIBILE ORARIO DI 24 ORE SETTIMANALI**

**CLASSI 5^**

|  |
| --- |
| **ITALIANO - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti.
* Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
* Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico.
 | * Impegnarsi per l’accuratezza
* Pensare e comunicare con chiarezza e precisione
* Rispondere con meraviglia e stupore
 |
|  | **TRAGUARDI** | * Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, dimostrando di saper rispettare i turni di parola e i tempi; usa un linguaggio sempre più appropriato per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui.
* Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media selezionati dagli insegnanti per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo.
* Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, per piacere e per studio, utilizza strategie adeguate per comprenderne il senso globale, per individuarne le informazioni principali, per formulare giudizi personali.
* Produce testi corretti, coesi e coerenti per comunicare in maniera funzionale allo scopo; rielabora testi assegnati, completandoli e trasformandoli, in modo creativo e personale.
* Coglie il significato di parole nuove ragionando sul contesto per ampliare il lessico ricettivo e produttivo.
* Controlla e verifica consapevolmente l’uso delle regole ortografiche, i segni di punteggiatura, classifica le principali categorie morfologiche e inizia ad attuare strategie di autocorrezione per scrivere in modo corretto e funzionale
 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO PARLATO**  | **LETTURA** |  **SCRITTURA** | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| **OBIETTIVI** | * Partecipare in modo corretto e consapevole alle conversazioni.
* Argomentare e confrontare idee e conoscenze pregresse.
* Formulare domande e ipotesi, proporre idee.
* Comprendere il contenuto e il significato di ciò che ha ascoltato, letto e appreso e saperlo riesporre in maniera sintetica ed efficace.
* Riferire esperienze personali e /o argomenti di studio e temi trattati in classe, utilizzare un lessico appropriato, organizzare i contenuti, rispettare l’ordine logico e cronologico facendo uso anche di schemi dai quali ricavare informazioni.
 | * Leggere e riconoscere la struttura di testi narrativi realistici e fantastici
* Leggere testi descrittivi di persone, ambienti, capirne la struttura.
* Formulare ipotesi sul contenuto di un testo (fare inferenze) a partire dal titolo, da parole chiave e dalle illustrazioni.
* Individuare l’emittente, il destinatario e lo scopo dell’autore e del testo letto
* Analizzare testi di diversa tipologia: cogliere le loro caratteristiche peculiari distinguendo le diverse funzioni comunicative
* Riconoscere le informazioni principali di un testo letto, sintetizzare e schematizzare.
* Riconoscere e comprendere alcune caratteristiche del linguaggio poetico (versi, strofe, rime) ed alcune semplici forme del linguaggio figurato (similitudine e personificazione) esprimendo pareri personali.
* Leggere in modo espressivo ad alta voce testi noti e testi dialogati.
* Riconoscere la biblioteca come ambiente didattico.
 | * Ricavare, da situazioni ed esperienze, le idee, organizzarle in successione e sviluppare un testo scritto.
* [Produrre testi di diversa tipologia](EAS%20TRENZANO/EAS%20TESTO%20ARGOMENTATIVO%20italiano%20PRIMARIA.doc) utilizzando come modello schemi di struttura riconosciuti dai testi letti.
* Utilizzare semplici figure retoriche conosciute per scrivere brevi composizioni poetiche sulla falsa riga di poesie analizzate.
* Scrivere una lettera, una e- mail, un sms tenendo in considerazione gli elementi e gli scopi principali della comunicazione.
* Esprimere in forma scritta emozioni, sentimenti, stati d’animo attraverso diverse tecniche espressive.
* Manipolare testi narrativi e descrittivi e rielaborarli mantenendo inalterato il significato.
* Riassumere testi utilizzando diverse strategie.
* Produrre testi coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
 | * Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell’uso comune.
* Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.
* Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi.
* Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato.
* Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari.
* Utilizzare e consultare il dizionario.
 | * Cogliere la differenza tra le parti variabili e invariabili del discorso.
* Riconoscere i nomi e operare classificazioni; riflettere sui criteri e lo scopo delle classificazioni operate;
* Riconoscere e classificare gli articoli e capirne la funzione.
* Riconoscere e classificare gli aggettivi qualificativi e determinativi;
* Riflettere sulla diversa funzione di aggettivi e pronomi determinativi.
* Riconoscere ed utilizzare in modo corretto i pronomi personali e relativi.
* Riflettere sull’uso delle congiunzioni e delle preposizioni all’interno di testi.
* Riflettere sulla diversa funzione dei modi verbali, riconoscere ed utilizzare i tempi di ciascuno.
* Capire, all’interno di un testo, la funzione degli avverbi.
* Scoprire tutte le parti di una frase e saperla suddividere in sintagmi.
* Capire la funzione e il significato delle diverse espansioni e saperle classificare.
* Capire la funzione dei segni di interpunzione per il discorso diretto e saperli usare.
* Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.
* Capire la funzione dei segni di interpunzione e saperli usare.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata, obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente negli ambiti antropologico, scientifico e logico- matematico.
 | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente negli ambiti antropologico, scientifico e logico- matematico.
 | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente in tutti gli ambiti.
 | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente in tutti gli ambiti.
* Utilizzo di una rubrica da utilizzare per tutti gli ambiti disciplinari.
 |  |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o | * **Tutti gli obiettivi sono riconducibili ad attività da potersi svolgere all’aperto.**
 | * Produzione di testi narrativi e descrittivi a partire dall’osservazione in ambienti esterni.
 |  |  |

|  |
| --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali
* Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.
* Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto
 | * Ascoltare con comprensione ed empatia
* Pensare in modo flessibile
* Pensare e comunicare con chiarezza e precisione
* Rimanere aperti ad un apprendimento continuo
 |
| **TRAGUARDI** | * Comprendere messaggi orali e scritti riferiti a contesti quotidiani e a bisogni di tipo concreto, comprende semplici consegne e le mette in atto.
* Descrive oralmente e per iscritto, persone, luoghi e oggetti, in modo semplice ed utilizzando il lessico conosciuto.
* Interagisce per conoscere, giocare e per comunicare nel contesto classe utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
* L’alunno individua alcuni aspetti della lingua e cultura inglese e li confronta con la propria esperienza.
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO** **( Comprensione orale )**  | **PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**  | **LETTURA**  | **SCRITTURA**  | **RIFLESSIONE LINGUISTICA**  |
| **OBIETTIVI**  | * Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi relativi ad argomenti noti.
* Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto.
* Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave.
 | * Utilizzare la lingua per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari con parole e frasi note.
* Interagire con compagni e adulti in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
* Usare la lingua per dare e chiedere spiegazioni.
 | * Leggere e comprendere consegne, messaggi e istruzioni per eseguire un compito assegnato.
* Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale
* Identificare nei testi letti parole e frasi familiari.
 | * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando lessico e strutture note.
* Riempire moduli con informazioni personali.
* Scrivere messaggi in autonomia utilizzando le strutture note.
 | * Individuare semplici regole linguistiche.
* Applicare le regole individuate.
* Osservare alcuni aspetti della lingua e della cultura inglese e confrontarli con aspetti della lingua e cultura materna.
* Riconoscere che cosa si è appreso e cosa è necessario apprendere
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Si prevede di condividere trasversalmente con la disciplina Musica l’obiettivo relativo all’esecuzione collettiva e individuale di brani vocali/strumentali di vario genere anche in lingua inglese.
 |  |  | * L’obiettivo evidenziato verrà trattato prevalentemente nel secondo quadrimestre.
 |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.
* Familiarizzare con immagini di qualità ed opere d’arte per raffinare il gusto e potenziare nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive.
* Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.
* Leggere e comprendere criticamente le opere d’arte
 | * Persistere
* Creare, immaginare, innovare
* Rispondere con meraviglia e stupore
* Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni
 |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi.
* Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati, anche audiovisivi e multimediali.
* Descrive e comprende lo scopo e il processo creativo di immagini e messaggi multimediali
* Confronta e coglie le peculiarità delle produzioni artistiche di varie culture e civiltà storiche e per conoscerle ed apprezzarle.
* Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** |
| **OBIETTIVI**  | * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimeresensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.
* Produrre opere d’arte con materiale di recupero scegliendo come assemblare oggetti e la funzione da attribuire ad ognuno all’interno di un progetto.
 | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.
* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
* Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
 | * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
* Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
* Confrontare e cogliere le peculiarità delle produzioni artistiche di varie culture e civiltà storiche per conoscerle ed apprezzarle.
* Osservare le immagini proposte e le opere d’arte ed esprimere le emozioni e le sensazioni che suscitano.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * La produzione degli elaborati personali verrà condivisa con la disciplina Tecnologia (si fa riferimento alla realizzazione di manufatti in occasione di festività e ricorrenze e alla realizzazione della scatola prevista come prova finale trasversale ad Arte Immagine e Tecnologia) e con la disciplina Scienze (si fa riferimento alla realizzazione di una piramide alimentare personale anche in continuità con il progetto di ed. Alimentare).
* La produzione di elaborati grafico pittorici sarà trasversale anche all’attività di italiano nell’ambito della produzione delle varie tipologie testuali.
 | * Obiettivo condiviso trasversalmente con Geografia Italiano.
* Obiettivo condiviso trasversalmente con Matematica.
* Obiettivo condiviso trasversalmente con Italiano.
 | * Obiettivi condivisi trasversalmente con Italiano, Tecnologia, Matematica, Storia e Geografia.
 |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o | * Cortile/giardino della scuola, monumenti territorio, campi del circondario.
 | * Cortile/giardino della scuola, monumenti territorio, campi del circondario.
 | * Osservazioni in ambienti esterni di paesaggi, opere d’arte, monumenti storico-artistici e siti archeologici del territorio.
 |

|  |
| --- |
| **MATEMATICA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Pensare, fare, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti, eventi quotidiani
* Affrontare e risolvere situazioni problematiche - questioni autentiche e significative reali e quotidiane da tradurre in termini matematici.
* Progettare, esplorare, sperimentare (formulare ipotesi, controllarne le conseguenze, raccogliere dati, verificare)
* Comunicare, argomentare e negoziare punti di vista, procedimenti e soluzioni proprie e degli altri.
 | * Persistere
* Pensare in modo flessibile
* Pensare sul pensiero
* Fare domande e porre problemi
* Pensare in modo interdipendente
 |
| **TRAGUARDI** | * Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali per operare con la quantità e gestire situazioni concrete.
* Individuare le forme che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo per riconoscere i principali poligoni e rappresentarli.
* Analizzare figure geometriche piane per determinarne le misure, utilizzando i più comuni strumenti di misura.
* Scegliere tra i grafici conosciuti quello più adeguato per la rappresentazione di dati forniti.
* Descrivere oralmente il procedimento seguito per risolvere problemi di diverso tipo.
* Ricercare diverse strategie per la risoluzione di situazioni problematiche.
* Interrogarsi sui contenuti e sui metodi della matematica (disposizioni della mente).
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **NUMERI**  | **SPAZIO E FIGURE**  | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  |
| **OBIETTIVI** | * Conoscere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri fino a 999.999
* Riconoscere e leggere i numeri fino al periodo dei milioni / miliardi.
* Individuare i multipli e i divisori di un numero.
* Consolidare la conoscenza delle diverse tipologie di frazioni e la capacità di confrontarle e ordinarle.
* Conoscere e operare con le percentuali.
* Consolidare la conoscenza e l’utilizzo dei numeri decimali.
* Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.
 | * Consolidare la conoscenza dei concetti geometrici fondamentali.
* Riconoscere le principali proprietà delle figure geometriche in base al numero di lati ed angoli.
* Individuare gli elementi fondamentali di una figura.
* Descrivere e classificare quadrilateri e triangoli in base agli elementi ed a determinate proprietà.
* Calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.
* Riconoscere figure isoperimetriche.
* Costruire figure equiestese.
* Distinguere figure equiestese - congruenti
* Riconoscere e calcolare la superficie delle figure rettangolari.
* Riconoscere gli assi di simmetria nelle figure piane
 | * Rappresentare, elencare e numerare tutti i casi possibili in semplici situazioni combinatorie.
* Rappresentare l’intersezione di due insiemi.
* Costruire e leggere aerogrammi e il diagramma cartesiano.
* Rilevare la moda e utilizzarla nell’analisi dei dati.
* Calcolare la media in contesti significativi.
* Calcolare la percentuale in contesti significativi.

. |
| **PROBLEMI*** Risolvere problemi, spiegarne il procedimento risolutivo e giustificarne la scelta.
* Verbalizzare la situazione problema.
* Rappresentare il procedimento risolutivo.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente negli ambiti musicale e geografico.
* Obiettivi da trattare nell’ultimo periodo dell’anno scolastico (tempi permettendo).
 |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o |  | * Si prevedono attività di misurazione da effettuare all’aperto e/o in palestra.
 | * Si prevede di svolgere attività relative all’obiettivo dell’insiemistica in cortile/giardino della scuola, spazi comunali.
 |

|  |
| --- |
| **EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Usare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d’animo, per entrare in relazione con gli altri e con l’ambiente
* Mettere a frutto le proprie potenzialità e competenze motorie riconoscendone punti di forza e di debolezza
* Comprendere il valore e il significato delle regole; praticare i valori sportivi come modalità di relazione e di rispetto proprio e altrui.
 | * Persistere
* Gestire l’impulsività
* Pensare in modo flessibile
* Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni.
* Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi.
* Saper entrare in empatia con gli altri.
 |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza la coordinazione dinamica generale per mostrare: capacità di orientamento, reazione, anticipazione e combinazione del movimento.
* Utilizza il linguaggio corporeo per esprimersi in modo personale e creativo.
* Nei giochi organizzati rispetta le regole, accetta i propri limiti e riconosce le capacità degli altri per cooperare e interagire con gli altri.
* Utilizza strategie funzionali per praticare alcuni giochi sportivi
* Ha cura del proprio corpo ed è consapevole delle principali sane abitudini per stare bene con sé e con gli altri.
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**  | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**  | **SALUTE E BENESERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  |
| **OBIETTIVI**  | * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea e finalizzata nelle proposte di gioco- sport: giochi di squadra (minibasket, minivolley,…) attività sportive significative (preatletica: corse, salti, lanci; ginnastica: agilità, ritmo).
* Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
 | * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive differenti per trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento.
 | * Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici semplificati di alcune discipline sportive.
* Partecipare alle attività di gioco-sport svolgendo un ruolo attivo di collaborazione con i compagni di squadra.
* Intuire le azioni degli altri e mettere in atto risposte funzionali.
* Conoscere, applicare ed avere maggior consapevolezza del valore delle regole nelle attività sportive.
* Accettare i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri.
* In una competizione sportiva saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.
 | * Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.
* Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
* Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il corpo.
* Percepire e riconoscere il beneficio psico- fisico dell’attività motoria.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente**  | * L’obiettivo evidenziato sarà trasversale al progetto di Ed. Alimentare e alla disciplina Scienze.
 |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o | * Le attività, condizioni meteorologiche permettendo, verranno svolte all’aperto.
 |

|  |
| --- |
| **STORIA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Esercitare cittadinanza attiva e manifestare responsabilità nei confronti del patrimonio comune
* Utilizzare metodi e strumenti della ricerca storica
* Usare le conoscenze e le abilità, riflettere sull’identità e sulla diversità per orientarsi nella complessità del presente, in un’ottica di apertura, confronto e dialogo con le diversità.
* Riconoscere ed esplorare elementi significativi del passato e del contesto in cui si vive.
 | * Ascoltare con comprensione ed empatia.
* Fare domande, porre problemi e raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi.
* Pensare in modo flessibile e comunicare con chiarezza e precisione.
 |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza la linea del tempo per collocare informazioni, conoscenze e periodi cogliendo successioni e contemporaneità tra le diverse civiltà affrontate.
* Legge e utilizza autonomamente carte geo-storiche per raccontare le modificazioni e le correlazioni con l’ambiente che caratterizzarono le diverse civiltà studiate e per effettuare confronti.
* Realizza mappe concettuali per verbalizzare informazioni lette e rielaborate autonomamente.
* Formula domande stimolo per leggere e comprendere testi storici facendo collegamenti e confronti fra le civiltà studiate.
* Segue mappe concettuali e/o schemi logici realizzati in autonomia, anche con risorse digitali, per esporre i fatti studiati usando il linguaggio specifico della disciplina.
* Conosce, distingue, analizza e utilizza fonti storiche diverse per comprendere e ricostruire avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà antiche riuscendo a effettuare confronti con la contemporaneità.
* Riconosce, distingue e utilizza fonti storiche presenti nel territorio per contestualizzarle in un periodo storico preciso.
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **USO DELLE FONTI** | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | **STRUMENTI CONCETTUALI** | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** |
| **OBIETTIVI** | * Riconoscere il valore informativo delle fonti storiche.
* Ricavare informazioni dalla loro analisi.
* Ricostruire dalle fonti avvenimenti, fatti e fenomeni relativi alle civiltà antiche (Micenei, Greci, Etruschi, Romani).
 | * Individuare gli indicatori di civiltà all’interno dei testi storici.
* Elaborare quadri di civiltà e /o schemi logici, anche attraverso l’uso di risorse digitali.
* Leggere una carta geo-storica relativa alla civiltà studiata.
* Costruire ed interpretare linee del tempo differenti a seconda dei fenomeni considerati o delle civiltà studiate.
* Riordinare su linee del tempo informazioni, conoscenze e periodi relativi alle civiltà affrontate.
* Confrontare quadri di civiltà rispetto ad uno o più indicatori.
 | * Operare con e sulla linea del tempo posizionando correttamente: l’anno zero, anni, secoli e millenni a.C. e d.C. utilizzando i numeri romani.
* Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà.
* Collocare sulla linea del tempo le civiltà studiate evidenziandone la durata, le relazioni di successione e di contemporaneità.
* Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà e/o schemi logici.
 | * Realizzare e leggere mappe concettuali inerenti alle civiltà studiate mettendo in evidenza rapporti di somiglianza e di differenza e, dove possibile, mettendole in relazione con il presente.
* Ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche, fonti storiche, tabelle e testi di genere diverso, anche in formato digitale.
* Rielaborare, parafrasando e/o sintetizzando, testi di genere diverso, anche usando risorse digitali.
* Esporre in modo preciso, organico e coerente le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando lo specifico linguaggio disciplinare e sapendo effettuare anche semplici confronti.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente**  | * In riferimento alle civiltà si prevede di affrontare Micenei ed Etruschi in maniera sintetica.
 | * Obiettivo trasversale alla disciplina Italiano.
 | * Obiettivo trasversale alla disciplina Matematica.
 | * Gli obiettivi evidenziati verranno trattati trasversalmente nell’ambito linguistico.
 |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Mostrare consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata e dei processi di trasformazione sul territorio.
* Valorizzazione del patrimonio con i segni sul territorio ma affiancato allo studio del paesaggio, contenitore di memorie materiali e immateriali, anche nella proiezione futura.
* Individuare nel territorio i segni leggibili per riconoscere i processi di trasformazione progressiva
* Osservare la realtà da punti di vista diversi per abituare al rispetto di visioni plurime.
* Conoscenza dei diversi luoghi di provenienza
 | * Ascoltare con comprensione ed empatia.
* Fare domande, porre problemi e raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi.
* Pensare in modo flessibile e comunicare con chiarezza e precisione.
* Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni.
 |
| **TRAGUARDI** | * Estende la propria carta mentale al territorio italiano ed europeo per una visione globale del territorio.
* Localizza e riconosce sulla carta dell’Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative per cogliere eventuali diversità.
* Conosce e localizza i vari oggetti fisici ed antropici dell’Italia per comprenderne gli aspetti storici, economici e culturali.
* Localizza e riconosce sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e del mondo per avere una visione globale.
* Conosce il patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio e di quello nazionale per sperimentare soluzioni concrete di salvaguardia e valorizzazione dello stesso.
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ORIENTAMENTO** | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** | **PAESAGGIO** | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** |
| **OBIETTIVI** | * Localizzare sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche.
* Utilizzare un sistema di orientamento (meridiani e paralleli) per localizzare la posizione di elementi all’interno di un reticolo geografico.
* Individuare la posizione di un luogo sulla Terra utilizzando le coordinate geografiche.
* Orientarsi sulle rappresentazioni cartografiche ed orientare quelle a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
 | * Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative.
* Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.
 | * Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
* Riconoscere differenze dei paesaggi italiani in relazione ai quadri socio- storici del passato.
 | * Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano individuando analogie e differenze.
* Identificare i principali settori economici e le loro caratteristiche.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente**  |  |  | * Gli obiettivi evidenziati saranno trasversali alle discipline Arte Immagine e Storia.
 |  |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** | * Attività di orienteering
 |  | * L’osservazione del paesaggio pianeggiante avverrà all’aperto sul territorio.
* Visite siti storici (Brescia Romana, Verona, Milano…).
 | * Uscita didattica ( industria bresciana settore secondario e/o fattoria settore primario).
 |

|  |
| --- |
| **SCIENZE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | DISPOSIZIONI DELLA MENTE |
| * Sviluppare linguaggi e capacità di comunicazione per descrivere la realtà.
* Sviluppare atteggiamenti di curiosità e interesse verso il mondo che lo circonda.
* Saper schematizzare i fenomeni osservati.
 | * Pensare in modo flessibile
* Pensare sul pensiero
* Fare domande e porre problemi
* Pensare in modo interdipendente
* Rimanere aperti ad un apprendimento continuo
 |
| TRAGUARDI | * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
* Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
* Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
* Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
* Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
* Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.
* Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.
* Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato
* Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
 |
| NUCLEI TEMATICI | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO |  L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE |
|  | * Di fronte ad un fenomeno osservato ipotizzare la soluzione di un problema per scoprire come si manifesta l’energia nella vita quotidiana.
* Sperimentare il concetto di energia attraverso l’osservazione della regolarità nei fenomeni.
* Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.
* Collegamento con tecnologia.
 | * Osservare nel territorio, ove sono presenti, vari impianti per la produzione di energia elettrica: fotovoltaici, impianti di biogas.
 | * Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; sperimentare che la forma delle varie parti del corpo è strettamente legata alla sua funzione e che il tutto è coordinato.
* Desumere il valore energetico degli alimenti dalle dichiarazioni nutrizionali per riflettere sul fabbisogno energetico e sui danni della malnutrizione.
* Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle inerenti alla produzione di energia.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Obiettivo condiviso trasversalmente: geografia, tecnologia, progetto Green School.
 |  | * Gli obiettivi evidenziati verranno svolti trasversalmente al progetto di Ed. Alimentare e a Tecnologia.
 |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o |  | * Si prevede l’organizzazione di uscite sul territorio in collaborazione con gli enti locali. (Visita alla discarica, centrale idroelettrica)
 |  |

|  |
| --- |
| **MUSICA - SCUOLA PRIMARIA** |
| RIFERIMENTO ALLA MAPPA |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | DISPOSIZIONI DELLA MENTE |
| * Prendere coscienza dell’appartenenza alla propria tradizione culturale, confrontarsi e conoscere altre culture musicali.
* Sviluppare una formazione personale delle emozioni.
* Riflettere sul rapporto tra linguaggio musicale come opera d’arte e la formalizzazione simbolica delle emozioni.
* Sapersi esprimere e comunicare attraverso il linguaggio musicale.
* Sviluppare sensibilità artistica, elevare l’autonomia di giudizio, e di produzione e fruizione estetica del patrimonio culturale.
 | * Persistere
* Pensare in modo interdipendente
* Impegnarsi per l’accuratezza
* Creare, immaginare, innovare
* Avere il senso dell’umorismo
 |
| **TRAGUARDI** |
| * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
* Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
* Improvvisa liberamente e in modo creativo, attraverso l’uso consapevole di tecniche e materiali.
* Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.
* Riconosce gli elementi linguistici di base che costituiscono un semplice brano musicale.
* Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
 |
| **OBIETTIVI**  |
| CLASSE QUINTA |
| * Utilizzare la notazione convenzionale per poter eseguire delle semplici melodie con la voce e/o con gli strumenti a disposizione, sia individualmente che collettivamente.
* Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti, anche della tecnologia informatica, combinazioni ritmiche e melodiche anche frutto di invenzione e improvvisazione.
* Riprodurre un ascolto in immagine grafico- pittorica e/o collegarlo ad un testo poetico.
* Curare l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione per eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali di vario genere, anche polifonici, appresi per imitazione e/o lettura.
* Riconoscere gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale.
* Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi, come approfondimento nei diversi ambiti disciplinari.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Gli obiettivi evidenziati verranno svolti trasversalmente con le discipline Matematica ( tempo- frazioni), Arte Immagine e Italiano (rappresentazione grafico pittorica di un brano musicale e/o di un testo poetico), Inglese ( esecuzione collettiva e/o individuale di canti in lingua inglese).
 |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o | * Esecuzione strumentale e canora, individuale e/o collettiva, di brani all’aperto.
 |

|  |
| --- |
| **TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Assumere un atteggiamento consapevole rispetto agli interventi e alle trasformazioni che l’uomo opera nei confronti dell’ambiente.
* Pensare e realizzare artefatti seguendo un iter progettuale ed esecutivo prevedendone la modalità di realizzazione, gli esiti e la possibilità dell’errore.
* Sviluppare un pensiero critico rispetto agli effetti sociali e culturali della diffusione degli strumenti tecnologici.
 | * Impegnarsi per l’accuratezza.
* Fare domande e porre problemi.
* Creare, immaginare, innovare.
* Pensare in modo interdipendente.
* Assumere rischi responsabili.
 |
| **TRAGUARDI** | * Produce modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative.
* Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
* Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE**  | **PREVEDERE E IMMAGINARE**  | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**  |
| **OBIETTIVI**  | * Rappresentare oggetti e processi attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
* Conoscere alcuni processi di trasformazione e relativo impatto ambientale.
* Conoscere i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato.
 | * Progettare modelli o rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti del disegno geometrico.
* Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.
 | * Produrre, comporre e scomporre modelli e oggetti nei loro elementi.
* Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Gli obiettivi evidenziati saranno trattati trasversalmente nelle discipline: Matematica, Italiano, Scienze, Arte Immagine (si fa riferimento alla realizzazione della scatola prevista come prova finale trasversale) e Geografia.
 |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** | * Si prevede l’organizzazione di uscite sul territorio in collaborazione con gli enti locali. (Visita all’isola ecologica, alla discarica, alla centrale idroelettrica e all’impianto fotovoltaico).
 |  | * Osservazione di elementi in natura.
* Recupero materiali di riciclo.
 |

|  |
| --- |
| **RELIGIONE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Dialogare, conoscere e rispettare le diversità, assumere comportamenti di reciproca comprensione delle diversità culturali e religiose
* Conoscere, interpretare e confrontare con la propria esperienza le espressioni culturali e artistiche della religione cristiana
* Riflettere sulla propria identità e sul proprio progetto di vita, porre domande sugli orizzonti di senso, confrontarsi con altre culture e religioni e misurarsi con i vari codici simbolici.
 | * Persistere
* Gestire l’impulsività
* Ascoltare con comprensione ed empatia
 |
| **TRAGUARDI** | * Affronta i tratti distintivi del Cattolicesimo e delle altre confessioni cristiane per coglierne somiglianze e differenze.
* Conosce la storia del Cristianesimo dalle origini e delle altre religioni per sottolineare gli aspetti peculiari delle singole culture.
* Confronta la Bibbia con i libri sacri delle altre religioni per capirne le differenze.
* Legge e ascolta alcuni passi dei Vangeli per cogliere il senso religioso del Natale e della Pasqua.
* Riconosce nella vita e nell’insegnamento di Gesù i valori necessari per averli come loro riferimento.
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **DIO E L’UOMO**  | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** |
| **OBIETTIVI**  | * Conoscere i tratti fondamentali del Cattolicesimo.
* Conoscere le differenze traCristianesimo e altre religioni.
* Conoscere la storia del Cristianesimo.
 | * Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
 | * Comprendere il valore religioso di Natale e Pasqua.
 | **\_** Riconoscere nella vita e nell’insegnamento di Gesù i valori etici fondamentali. |
| ***Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica*** ***concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)*** | * *La storia del Cristianesimo dalle prime comunità al Concilio di Trento ( collegamento con storia, lingua italiana, arte e immagine)*
* *Le grandi religioni (collegamento con storia, lingua italiana, arte e immagine, tecnologia)*
 |  | * Poesie e filastrocche (collegamento con lingua italiana, arte e immagine)
* Lavoretto e biglietto di auguri (arte e immagine, lingua italiana, tecnologia)
* Canzoncine ( musica, inglese)
 |  |
| ***Attività curriculari da incentivare all’apert****o* | Qualche attività si svolgerà all’ aperto: accoglienza alunni, osservazione della natura con relativo disegno, giochi di socializzazione… |