**CURRICOLO DI INGLESE**

**ELABORATO DAI DOCENTI DELL’ ISTITUTO COMPRENSIVO “OSCAR DI PRATA” TRENZANO**

Filippo ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**APPRENDERE**

Processo di appropriazione e integrazione (co-costruzione) consapevole delle nuove conoscenze con quelle già possedute, nei diversi contesti di vita.

**INSEGNARE**

• Progettare, organizzare situazioni di apprendimento in cui l’alunno sia protagonista.

• Modulare, mediare e facilitare l’apprendimento utilizzando strategie calibrate che tengano conto della specificità di ogni alunno.

• Suscitare, attraverso l’esperienza formativa, la capacità di leggere la realtà e di rispondere, in modo autonomo, ai problemi di vita.

**VALUTARE**

• Dare valore al processo di apprendimento- insegnamento di tutti e di ciascuno.

• Osservare, monitorare, misurare e verificare l’esito dell’insegnamento -apprendimento.

• Rivedere per ricalibrare, eventualmente, la programmazione e la proposta formativa.

**DISCIPLINA**

La parola è etimologicamente centrata sulla necessità di chi apprende. Quindi è ciò che concorre a rappresentare la realtà e a leggerla nelle sue sfaccettature.

Insieme le discipline concorrono al sapere del discente e si approcciano attraverso la loro epistemologia.

**MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

**COMPETENZE CHIAVE**

1. ***La comunicazione nelle lingue straniere***
2. ***Imparare a imparare***
3. ***Le competenze sociali e civiche***

**PROFILO DELL’ALUNNO**

* Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.
* Esprimersi a livello elementare in lingua inglese in semplici situazioni di vita quotidiana.

**DISPOSIZIONI DELLA MENTE (3-5)**

1. **Ascoltare con comprensione ed empatia**
2. **Pensare in modo flessibile**
3. **Pensare e comunicare con chiarezza e precisione**
4. **Rimanere aperti ad un apprendimento continuo**

* Tabelle con : APPROCCI METODOLOGICI ,STRATEGIE, TECNICHE, STRUMENTI , ESPERIENZE/PROGETTI SIGNIFICATIVI

|  |  |
| --- | --- |
| **APPROCCI METODOLOGICI**  **PROCEDURE** che l'insegnante attiva nella realizzazione delle singole unità didattiche che ha progettato. | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Total Physical Response (primaria) | * Approccio orale * Cooperative learning * Brainstorming * Costruzione di mappe (mentali e concettuali) * Supporti multimediali per attività interattive |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRETEGIE DIDATTICHE**  Riguardano l'orientamento complessivo che l'insegnante assume in quanto facilitatore dei processi di apprendimento. Le strategie sono essenzialmente due: **strategia espositiva e strategia euristica**. La differenza fondamentale riguarda la diversa focalizzazione che guida l'azione dell'insegnante nella scelta della strategia: privilegia il ricorso alla strategia espositiva quando il centro della sua attenzione è posto sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; privilegia la strategia di tipo euristico quando l'attenzione è invece centrata sui modi di apprendere dell'alunno. Il primo approccio si presta maggiormente alla trasmissione di contenuti, ma questo può avvenire anche in forma coinvolgente, non necessariamente di trasmissione passiva. La strategia di tipo euristico, al contrario, è più funzionale alla partecipazione degli alunni, al loro coinvolgimento. Il primo approccio garantisce maggiormente la sistematicità dell'insegnamento, il secondo prevede una maggior negoziazione con gli alunni, può essere meno sistematico (e quindi può portare a trascurare qualche contenuto), ma risulta significativo anche dal punto di vista cognitivo, perché impegna attivamente gli alunni. | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Strategia espositiva * Strategia euristica | * Strategia espositiva * Strategia euristica |
| **TECNICHE DIDATTICHE**  Riguardano gli aspetti specifici, finalizzati alla realizzazione di particolari momenti dell'azione didattica, richiesti dal progetto che si sta realizzando e collocati all'interno del metodo che si sta utilizzando. Le tecniche didattiche rappresentano l'aspetto più tattico dell'azione didattica, non sono esclusive di un metodo piuttosto che di un altro, e meno che mai di una strategia. | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRUMENTI DIDATTICI** | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Libro di testo * Lim * Mappe e schemi * Dizionari tradizionali e on-line * Testi di vario tipo * Cartelloni * CD * Uso del computer per la video scrittura e software | * Libro di testo e libri della biblioteca * Lim (film, costruzione di mappe) * Mappe e schemi * Dizionari tradizionali e on-line * Testi di vario tipo * Uso del computer per la video scrittura e software |

|  |  |
| --- | --- |
| **ESPERIENZE SIGNIFICATIVE** | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Conversazioni collettive * Lettura ad alta voce di libri da parte dell’insegnante. * Visione di film | * Incontro con persone madrelingua (Cl. 2-3) * Teatro in inglese (secondaria) |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGETTI** | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprende brevi e semplici espressioni orali di uso quotidiano, semplici comandi e istruzioni pronunciate chiaramente e accompagnate da supporti visivi. * Utilizza semplici espressioni orali per presentarsi, salutare e denominare elementi conosciuti. * Memorizza e riproduce parole ed espressioni presentate. * Conosce alcune tradizioni culturali della civiltà inglese legate alle principali festività. | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **(Comprensione orale)** | | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | | **LETTURA**  **(Comprensione scritta)** | | **SCRITTURA**  **(Produzione scritta)** |
| **OBIETTIVI** | * Comprendere il significato di alcune parole di uso comune. * Comprendere semplici istruzioni e consegne. * Comprendere il senso globale di conte e filastrocche. | * Utilizzare semplici espressioni di saluto e presentazione. * Rispondere a semplici domande * Identificare e nominare elementi conosciuti (colori, numeri etc.) * Ripetere conte e filastrocche. | | | * Decodificare parole già note a livello orale, collegandole con elementi conosciuti. | * Copiare semplici parole già note a livello orale e associarle ad un’immagine. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi cuticolari (tempistica concentrata, obiettivi condivisi trasversalmente,…) | Gli obiettivi rimangono invariati essendo competenze. Saranno svolti con attività ludiche.   * Comprendere il significato di alcune parole di uso comune. * Comprendere semplici istruzioni e consegne. * Comprendere il senso globale di conte e filastrocche. * Utilizzare semplici espressioni di saluto e presentazione. * Rispondere a semplici domande * Identificare e nominare elementi conosciuti (colori, numeri etc.) * Ripetere conte e filastrocche. |
| Attività curricolari da incentivare all’aperto | Gli obiettivi legati al nucleo tematico ASCOLTO (Comprensione orale) PARLATO (Produzione e interazione orale) possono essere sviluppati con attività praticate anche all’esterno. |