IL CURRICOLO DI ISTITUTO

**CURRICOLO DI ITALIANO**

**ELABORATO DAI DOCENTI DELL’ ISTITUTO COMPRENSIVO “OSCAR DI PRATA” TRENZANO**

 ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**APPRENDERE**

Processo di appropriazione e integrazione (co-costruzione) consapevole delle nuove conoscenze con quelle già possedute, nei diversi contesti di vita.

**INSEGNARE**

• Progettare, organizzare situazioni di apprendimento in cui l’alunno sia protagonista.

• Modulare, mediare e facilitare l’apprendimento utilizzando strategie calibrate che tengano conto della specificità di ogni alunno.

• Suscitare, attraverso l’esperienza formativa, la capacità di leggere la realtà e di rispondere, in modo autonomo, ai problemi di vita.

**VALUTARE**

• Dare valore al processo di apprendimento- insegnamento di tutti e di ciascuno.

• Osservare, monitorare, misurare e verificare l’esito dell’insegnamento -apprendimento.

• Rivedere per ricalibrare, eventualmente, la programmazione e la proposta formativa.

**DISCIPLINA**

La parola è etimologicamente centrata sulla necessità di chi apprende. Quindi è ciò che concorre a rappresentare la realtà e a leggerla nelle sue sfaccettature.

Insieme le discipline concorrono al sapere del discente e si approcciano attraverso la loro epistemologia.

* **MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA DISCIPLINA: ITALIANO**

**COMPETENZE CHIAVE**

Comunicazione nella madrelingua.

Consapevolezza ed espressione culturale

 **PROFILO DELL’ALUNNO**

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**DISPOSIZIONI DELLA MENTE (3-5)**

* Impegnarsi per l’accuratezza
* Pensare e comunicare con chiarezza e precisione
* Rispondere con meraviglia e stupore

|  |
| --- |
| **APPROCCI METODOLOGICI****PROCEDURE** che l'insegnante attiva nella realizzazione delle singole unità didattiche che ha progettato. |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Lezione frontale;
* Apprendimenti ripetuti ciclicamente
* [Il metodo non direttivo](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#IL_METODO_NON_DIRETTIVO)
* [Il metodo di animazione o Group work](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#IL_METODO_DI_ANIMAZIONE)
* [Il mastery learning](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#IL_MASTERY_LEARNING)
* [Il metodo interrogativo](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#METODO_INTERROGATIVO)
* [Il metodo attivo](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#METODO_ATTIVO)
* [Il metodo permissivo](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#METODO_PERMISSIVO).
 | * Lezione frontale;
* Apprendimenti ripetuti ciclicamente
* [Il metodo non direttivo](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#IL_METODO_NON_DIRETTIVO)
* [Il metodo di animazione o Group work](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#IL_METODO_DI_ANIMAZIONE)
* [Il team teaching](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#IL_TEAM_TEACHING)
* [Il mastery learning](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#IL_MASTERY_LEARNING)
* [Il metodo interrogativo](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#METODO_INTERROGATIVO)
* [Il metodo attivo](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#METODO_ATTIVO)
* [Il metodo permissivo](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#METODO_PERMISSIVO).
 |

|  |
| --- |
| **STRATEGIE DIDATTICHE**Riguardano l'orientamento complessivo che l'insegnante assume in quanto facilitatore dei processi di apprendimento. Le strategie sono essenzialmente due: **strategia espositiva e strategia euristica**. La differenza fondamentale riguarda la diversa focalizzazione che guida l'azione dell'insegnante nella scelta della strategia: privilegia il ricorso alla strategia espositiva quando il centro della sua attenzione è posto sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; privilegia la strategia di tipo euristico quando l'attenzione è invece centrata sui modi di apprendere dell'alunno. Il primo approccio si presta maggiormente alla trasmissione di contenuti, ma questo può avvenire anche in forma coinvolgente, non necessariamente di trasmissione passiva. La strategia di tipo euristico, al contrario, è più funzionale alla partecipazione degli alunni, al loro coinvolgimento. Il primo approccio garantisce maggiormente la sistematicità dell'insegnamento, il secondo prevede una maggior negoziazione con gli alunni, può essere meno sistematico (e quindi può portare a trascurare qualche contenuto), ma risulta significativo anche dal punto di vista cognitivo, perché impegna attivamente gli alunni. |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * [Strategia espositiva](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#STRATEGIA_ESPOSITIVA)
* [Strategia euristica](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#STRATEGIA_EURISTICA)
 | * [Strategia espositiva](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#STRATEGIA_ESPOSITIVA)
* [Strategia euristica](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#STRATEGIA_EURISTICA)
 |
| **TECNICHE DIDATTICHE**Riguardano gli aspetti specifici, finalizzati alla realizzazione di particolari momenti dell'azione didattica, richiesti dal progetto che si sta realizzando e collocati all'interno del metodo che si sta utilizzando. Le tecniche didattiche rappresentano l'aspetto più tattico dell'azione didattica, non sono esclusive di un metodo piuttosto che di un altro, e meno che mai di una strategia.  |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Lavori di gruppo, di coppia e individuale.
* Drammatizzazione
* Diversificazione delle attività
* Diverse tecniche di lettura e scrittura
* Tempi lunghi e distesi.
* Lettura finalizzata allo studio
* Attività di rinforzo
 | * [Il role-play](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#ROLE_PLAY) o simulazione di ruoli;
* [il cooperative learning](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#COOPERATIVE_LEARNING) (apprendimento cooperativo);
* [il peer-tutoring](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#PEER_TUTORING) o tutoraggio tra pari;
* [il mentoring](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#MENTORING_E_YOUTH_MENTORING) una guida che aiuta;
* [learning-by-doing](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#LEARNING_BY_DOING) o imparare facendo;
* [l'experimental learning](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#EXPERIMENTAL_LEARNING) (es.outdoor training);
* [le comunità di apprendimento](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#COMUNITÀ_DI_APPRENDIMENTO),
* [i corners](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#CORNERS), imparare usando gli angoli ;
* [la webquest](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#WEBQUEST), attività di ricerca, analisi e risoluzione di problemi attraverso l'uso di internet;
* le tecniche ludiche come i [**giochi tra pari**](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5Cglossario.docx#GIOCHI_TRA_PARI)
 |

|  |
| --- |
| **STRUMENTI DIDATTICI** |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Libro di lettura e libri della biblioteca
* Lim
* Mappe e schemi
* Dizionari tradizionali e on-line
* Testi di vario tipo
* Uso dei computer del laboratorio
* Strumenti audiovisivi
* Facilitatori (strumenti compensativi e misure dispensative)
* Cartelloni
* CD
 | * Libro di testo e libri della biblioteca scolastica
* Lim
* Mappe e schemi
* Dizionari tradizionali e on-line
* Testi di vario tipo
* Uso dei computer del laboratorio
* Strumenti audiovisivi
* Facilitatori (strumenti compensativi e misure dispensative)
 |

|  |
| --- |
| **ESPERIENZE SIGNIFICATIVE praticate nel quotidiano** |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Conversazioni collettive
* Lettura ad alta voce di libri da parte dell’insegnante.
* Lettura individuale/ collettiva di libri della biblioteca scolastica e comunale.
* Produzione di testi collettivi di vario tipo.
* Attività varie per la comprensione del testo: divisione in sequenze (anche tagliandole), riordinarle in ordine cronologico anche attraverso la drammatizzazione.
* Costruzione di cartelloni e mappe per visualizzare i vari contenuti.
* Giochi linguistici per riflettere sulle parole omonime, sinonime e polisemiche e per classificarle.
* Costruzione di definizioni da confrontare con quelle del vocabolario
* Rileggere il testo dall’ultima parola alla prima per trovare meglio gli errori ortografici.
* Rielaborazione di testi cambiando i punti di vista.
* Visione di film su tematiche vicine al bambino (amicizia, bullismo, famiglia, diritti dei bambini, etc.).
* Partecipazione a manifestazioni legate alla realtà del territorio.
* Attività inerenti la commemorazione di eventi (VITTIME DELLA STRADA, 4 NOVEMBRE, GIORNATA DELLA MEMORIA, GIORNATA DEL BULLISMO E DEL CYBERBULLISMO, GIORNATA DELLA GENTILEZZA, GIORNATA DELL’ACQUA).
 | * Lettura individuale di libri della biblioteca scolastica e relativa relazione scritta (Biblioteca scolastica)
* Produzione individuale di testi di vario tipo.
* Attività per la comprensione e analisi del testo: divisione in sequenza, individuazione fabula e intreccio.
* Visione di film per identificare generi letterari diversi
* Manipolazione del testo, variazione e costruzione del finale.
* Ricerca di parole difficili all’interno di testi.
 |

|  |
| --- |
| **PROGETTI** |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * PROGETTO ACCOGLIENZA
* PROGETTO LETTURA (INCONTRCON BIBLIOTECARIO, INCONTRO CON AUTORI DI NARRATIVA INFANTILE, CACCE AL TESORO)
* PROGETTO CINEFORUM
 | * PROGETTO LETTURA
* CINEFORUM
* BIBLIOTECA
* [INCONTRO CON AUTORE](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5CEAS%20TRENZANO%5CEAS%20INCONTRO%20AUTORE%20secondaria.doc)
* [MEMORIA](file:///C%3A%5CUsers%5CFilippo%5CDocuments%5CCURRICOLI%20PER%2024%20ORE%5CEAS%20TRENZANO%5CEAS%20PACE%20VS%20GUERRA%20LETTERE%20secondaria.doc)
 |

|  |
| --- |
| **ITALIANO - CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti.
* Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
* Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico.
 | * Impegnarsi per l’accuratezza
* Pensare e comunicare con chiarezza e precisione
* Rispondere con meraviglia e stupore
 |
| **TRAGUARDI** | * Partecipa a scambi comunicativi con le insegnanti e i compagni per comprendere le consegne, esprimere i propri bisogni e per riferire esperienze e vissuti, anche attraverso domande stimolo.
* Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante per coglierne l’argomento principale.
* Legge in maniera strumentale frasi e semplici testi per ricavarne le principali informazioni esplicite. Sviluppa il piacere della lettura.
* Scrive parole e frasi, autonomamente e sotto dettatura per comunicare esperienze personali ed esprimere vissuti.
* Si avvia all’utilizzo delle principali convenzioni ortografiche per comunicare in maniera sempre più corretta.
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO PARLATO**  | **LETTURA** |  **SCRITTURA** | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| **OBIETTIVI** | * Intervenire in conversazioni collettive rispettando il proprio turno. OBIETTIVO TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
* Raccontare oralmente brevi esperienze in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico. OBIETTIVO CONDIVISO CON STORIA
* Comprendere semplici consegne dell’insegnante e agire di conseguenza. OBIETTIVO TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
* Comprendere gli elementi essenziali di un argomento trattato. OBIETTIVO TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
* Ascoltare e mantenere l’attenzione durante la narrazione di un semplice testo sapendo cogliere il senso globale. OBIETTIVO CONDIVISO CON STORIA
 | * Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere.
* Leggere parole, semplici frasi e brevi testi, corredati o meno da immagini, cogliendo il significato globale. OBIETTIVO TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
* Leggere brevi e semplici testi narrativi e riferire i contenuti essenziali. OBIETTIVO CONDIVISO CON STORIA
* Leggere brevi didascalie anche in sequenza e collegarle alle immagini. OBIETTIVO CONDIVISO CON STORIA, GEOGRAFIA E SCIENZE.
* Rispettare nella lettura i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo)
* Sviluppare il gusto per la lettura a puntate fatta dall’insegnante o da un esperto esterno.

Leggere libri della biblioteca scolastica. | * Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. OBIETTIVO TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
* Utilizzare sillabe per formare e scrivere parole ed enunciati.
* Scrivere didascalie riferite ad un’immagine data, ad un disegno relativo al loro vissuto. OBIETTIVO TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
* Produrre semplici frasi relative all’esperienza personale quotidiana.
* Osservare un’immagine e scrivere brevi frasi per narrare la situazione o descriverla. OBIETTIVO CONDIVISO CON STORIA, GEOGRAFIA E SCIENZE.
* Scrivere parole anche sotto dettatura e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche presentate. OBIETTIVO CONDIVISO CON STORIA, GEOGRAFIA E SCIENZE.
 | * Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note.
* Attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali, apprendere parole nuove ed ampliare il lessico.
* Usare in modo consapevole ed adeguato le parole man mano apprese.
* Formulare domande sul significato di parole non conosciute.
* GLI OBIETTIVI SUCCITATI SONO TUTTI ASSIMILABILI ANCHE DALLE ALTRE DISCIPLINE
 | * Riconoscere somiglianze e differenze tra le parole ascoltate e tra le parole scritte.
* Riconoscere ed utilizzare i caratteri presentati.
* Scomporre e ricomporre le parole manipolando sostituendo o aggiungendo sillabe o lettere.
* Conquistare la scrittura utilizzando e rispettando le convenzioni ortografiche (digrammi – trigrammi – doppie- accento – apostrofo – divisione in sillabe) .
* Scoprire la funzione di alcuni segni di punteggiatura ( . , ? ! )
* Individuare nelle frasi il nome, l’articolo, di cui il genere e il numero.
* Riflettere su alcune modalità di trasformazione delle parole (ad esempio: dal sing. al plur., dal femm. al masch., ...)

  |

|  |  |
| --- | --- |
| Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi cuticolari (tempistica concentrata, obiettivi condivisi trasversalmente,…) | Gli obiettivi di ASCOLTO PARLATO / LETTURA/ SCRITTURA/ ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO/ ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA restano invariati. Per quanto riguarda il nucleo tematico SCRITTURA /ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA è preferibile l’utilizzo dell’aula. Quando gli obiettivi minimi della letto-scrittura saranno acquisiti, si possono ipotizzare attività all’esterno. Sono fattibiili, giochi a livello sillabico utili per la costruzione delle prime parole.Il nucleo tematico ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO verrà sviluppato tramite la realizzazione di uno sfondo integratore e lo story telling. |
| Attività curricolari da incentivare all’aperto | Tutti gli obiettivi ASCOLTO PARLATO/ LETTURA /ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO sono possibili all’aperto in grande gruppo, per esempio in cerchio. |