|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.
* Familiarizzare con immagini di qualità ed opere d’arte per raffinare il gusto e potenziare nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive.
* Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.
* Leggere e comprendere criticamente le opere d’arte.
 | * Persistere
* Creare, immaginare, innovare
* Rispondere con meraviglia e stupore
* Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni
 |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale e realizza semplici prodotti visivi per rappresentare in modo significativo i contenuti di testi narrativi e le esperienze vissute.
* Utilizza molteplici materiali e strumenti diversificati per realizzare, in modo personale e creativo, semplici elaborati espressivi.
* Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola e relazionandola allo spazio circostante.
* Osserva, esplora e descrive diverse tipologie di immagini e di messaggi, anche multimediali focalizzando l’attenzione sugli aspetti formali e i codici dell’immagine.
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** |
| **OBIETTIVI**  | * Realizzare soggetti per esprimersi in modo creativo e personale e per rappresentare parti di testi narrativi o esperienze vissute. TRASVERSALE A MUSICA E ITALIANO.
* Rappresentare la figura umana in modo completo all’interno di un contesto.
* Trasformare immagini e materiali scegliendo soluzioni figurative originali con l’aiuto dei cinque sensi.
* Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare manufatti espressivi. TRASVERSALE A RELIGIONE-ITALIANO-INGLESE-STORIA.
 | * Riconoscere, attraverso un approccio operativo, gli elementi base del linguaggio visivo nelle diverse tipologie di immagini.
* Osservare un’immagine e gli oggetti che caratterizzano un ambiente descrivendo gli elementi formali in modo semplice utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

 TRASVERSALE A GEOGRAFIA-SCIENZE. | * Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo in alcune opere d’arte proposte (es. Klee, Mirò, Kandinskij,…).
* Osservare le immagini proposte e le opere d’arte per coglierne il messaggio principale.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica concentrata , obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * ARTE E IMMAGINE-MUSICA-ITALIANO

Realizzazione di produzioni grafiche rappresentanti le emozioni suscitate dall’ascolto ad occhi chiusi di un brano musicale o dalla lettura di un testo.* ARTE E IMMAGINE-RELIGIONE-ITALIANO-INGLESE

Realizzazione del lavoretto legato a varie festività e del biglietto di auguri alle famiglie.* ARTE E IMMAGINE-STORIA

Realizzazione dell’orologio analogico. | * ARTE E IMMAGINE-GEOGRAFIA-SCIENZE

Osservazione dell’ambiente circostante per la realizzazione di un elaborato facendo distinzione tra gli ambienti naturali e antropici che caratterizzano il territorio. | * ARTE E IMMAGINE-STORIA-SCIENZE

Osservazione dell’ambiente circostante mirata alla raccolta di foglie di vario tipo e colore (tipologia di foglie per scienze, colori primari e secondari per arte e immagine, cambiamento di colorazione per storia). |
| **Attività curriculari da incentivare all’apert**o | * Uscita all’isola ecologica per il recupero del materiale utile alla realizzazione dei lavoretti e dell’orologio.
* Attività di ascolto e di movimento all’aperto.
 | * Attività di osservazione degli ambienti adiacenti alla scuola.
 | * Passeggiata sul territorio (giardino, parchetti, campi,…).
 |