|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | | | | |  |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | |
| * Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo. * Familiarizzare con immagini di qualità ed opere d’arte per raffinare il gusto e potenziare nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive. * Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. * Leggere e comprendere criticamente le opere d’arte | | | | * Persistere * Creare, immaginare, innovare * Rispondere con meraviglia e stupore * Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni | |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza e rielabora le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale; produce testi visivi per rappresentare i contenuti di testi narrativi e le esperienze vissute in modo significativo e personale. * Amplia la sperimentazione di materiali e strumenti per realizzare in modo sempre più personale e creativo elaborati e prodotti espressivi * Perfeziona la rappresentazione della figura umana anche per esprimere vissuti ed emozioni. * Osservare, esplorare e descrivere semplici immagini e messaggi multimediali cogliendone la funzione espressivo-comunicativa e per realizzare artefatti individuali e/o collettivi | | | |  |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | |
| **OBIETTIVI** | * Realizzare manufatti per esprimersi in modo creativo e personale e per rappresentare parti di testi narrativi o esperienze vissute. * Rappresentare la figura umana in modo originale. * Trasformare immagini e materiali scegliendo soluzioni figurative originali. * Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare manufatti espressivi e originali ( vedi sopra…). | | * Guardare con consapevolezza le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte (dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro…) * Riconoscere anche attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte. * Descrivere un’opera d’arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. | | |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica**  **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | Realizzare manufatti per esprimersi in modo creativo e personale e per rappresentare parti di testi narrativi o esperienze vissute.  (Trasversalità con musica tecnologia, italiano e religione) | Descrivere un’opera d’arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.  ( Trasversalità con religione) | | | |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** | Eventuali attività all’esterno. | Eventuali attività all’esterno. | | | |