|  |  |
| --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** |  |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.
* Familiarizzare con immagini di qualità ed opere d’arte per raffinare il gusto e potenziare nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive.
* Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.
* Leggere e comprendere criticamente le opere d’arte
 | * Persistere
* Creare, immaginare, innovare
* Rispondere con meraviglia e stupore
* Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni
 |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza e rielabora le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale; produce testi visivi per rappresentare i contenuti di testi narrativi e le esperienze vissute in modo significativo e personale.
* Amplia la sperimentazione di materiali e strumenti per realizzare in modo sempre più personale e creativo elaborati e prodotti espressivi
* Perfeziona la rappresentazione della figura umana anche per esprimere vissuti ed emozioni.
* Osservare, esplorare e descrivere semplici immagini e messaggi multimediali cogliendone la funzione espressivo-comunicativa e per realizzare artefatti individuali e/o collettivi
 |  |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** |
| **OBIETTIVI** | * Realizzare manufatti per esprimersi in modo creativo e personale e per rappresentare parti di testi narrativi o esperienze vissute.
* Rappresentare la figura umana in modo originale.
* Trasformare immagini e materiali scegliendo soluzioni figurative originali.
* Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare manufatti espressivi e originali ( vedi sopra…).
 | * Guardare con consapevolezza le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte (dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro…)
* Riconoscere anche attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte.
* Descrivere un’opera d’arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica** **concentrata ,obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | Realizzare manufatti per esprimersi in modo creativo e personale e per rappresentare parti di testi narrativi o esperienze vissute.(Trasversalità con musica tecnologia, italiano e religione) | Descrivere un’opera d’arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. ( Trasversalità con religione) |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** | Eventuali attività all’esterno. |  Eventuali attività all’esterno. |