|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico. | | | | | * Impegnarsi per l’accuratezza * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rispondere con meraviglia e stupore | | | |
|  | | **TRAGUARDI** | * Partecipa a scambi comunicativi con le insegnanti e i compagni per chiedere spiegazioni, per raccontare esperienze e vissuti e per riferire il contenuto essenziale di testi ascoltati e letti. * Ascolta con attenzione e interviene con domande per comprendere e individuare il significato, gli elementi essenziali e la tipologia dei testi ascoltati. * Legge testi di vario tipo in modo scorrevole e utilizzando strategie adeguate ai diversi scopi per comprenderne il senso globale e per individuare le informazioni principali. Sviluppa il piacere della lettura. * Produce testi di tipologie diverse rispettando l’organizzazione logico- temporale e utilizzando i relativi connettivi linguistici per comunicare in modo funzionale allo scopo. * Riconosce e utilizza le principali regole ortografiche, le concordanze morfologiche e sintattiche per scrivere correttamente sotto dettatura e in autonomia. | | | | | |
| NUCLEI TEMATICI | ASCOLTO PARLATO | LETTURA | SCRITTURA | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| OBIETTIVI | | * Interagire in conversazioni collettive con un semplice contributo personale pertinente, rispettando il proprio turno. * Riferire oralmente esperienze personali in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico e logico utilizzando un lessico sempre più ricco e appropriato. * Comprendere i vari elementi (personaggi, luoghi, tempi, azioni, rapporti causa-effetto) di un testo ascoltato. * Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di brevi e semplici testi e saperli ripetere in modo completo e significativo. * Raccontare oralmente brevi e semplici racconti ascoltati o letti in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico e logico utilizzando un lessico più ricco e specifico. | * Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, ad alta voce rispettando la punteggiatura. * Leggere testi di diverso tipo cogliendone l’argomento centrale le informazioni principali le intenzioni comunicative di chi scrive. * Attivare ipotesi sul possibile contenuto di un testo a partire dal titolo, da parole chiave e dalle illustrazioni. * Rispondere e porre domande pertinenti rispetto agli argomenti trattati nelle varie tipologie testuali. * Comprendere consegne e istruzioni sempre più complesse. * Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. * Leggere descrizioni tratte dalla letteratura per l’infanzia per rilevarne gli aspetti peculiari. * Sviluppare il gusto per la lettura a puntate fatta dall’insegnante o da un esperto esterno. * Leggere libri della biblioteca scolastica. | * Raccogliere idee per la scrittura, attraverso l’osservazione diretta o l’analisi di testi di autore, da strutturare in uno schema prestabilito per pianificare il testo. * Scrivere un testo descrittivo seguendo un ordine dato. * Rielaborare testi di tipo narrativo (cambio di finale, sostituzione di personaggi, testi al contrario, arricchimento...) * Controllare la produzione scritta correggendo gli eventuali errori ortografici segnati dall’insegnante. | * Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. * Attraverso l’esperienza scolastica ed extrascolastica ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. * Acquisire l’abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni, anche attraverso l’uso del * dizionario, e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. | * Riconoscere e usare le principali convenzioni ortografiche di scrittura. * Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali temporali e causali. * Cogliere i raccordi di tipo morfologico - sintattico all’interno di semplici testi: individuare concordanze aggettivi/nomi, articoli/nomi, verbi/persone. * Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi. * Riconoscere il verbo come parte variabile del discorso e riflettere sulle informazioni che si possono ricavare (persona, tempo). * Intuire la funzione dei verbi essere e avere. * Utilizzare strategie adeguate per l’uso corretto dell’h. * Capire che una frase ha senso quando ha il soggetto e il predicato e intuire il concetto di “frase minima”. * Riflettere sulle diverse possibilità di espansione di una frase |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica concentrata, obiettivi condivisi trasversalmente ecc.) | TUTTI GLI OBIETTIVI CHE RIGUARDANO L’ASCOLTO E PARLATO VENGONO SVOLTI IN TUTTE LE DISCIPLINE. | * Leggere testi di diverso tipo cogliendone l’argomento centrale le informazioni principali le intenzioni comunicative di chi scrive. * Attivare ipotesi sul possibile contenuto di un testo a partire dal titolo, da parole chiave e dalle illustrazioni. * Rispondere e porre domande pertinenti rispetto agli argomenti trattati nelle varie tipologie testuali. * Comprendere consegne e istruzioni sempre più complesse. * (TRASVERSALITA’ CON TUTTE LE DISCIPLINE) * Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. (TRASVERSALITA’ CON MATEMATICA) | * Raccogliere idee per la scrittura, attraverso l’osservazione diretta o l’analisi di testi di autore, da strutturare in uno schema prestabilito per pianificare il testo. * (TRASVERSALITA’ CON TUTTE LE DISCIPLINE) * Scrivere un testo descrittivo seguendo un ordine dato. (TRASVERSALITA’ CON SCIENZE-GEOGRAFIA-ARTE-STORIA) * Controllare la produzione scritta correggendo gli eventuali errori ortografici segnati dall’insegnante. * (TRASVERSALITA’ CON TUTTE LE DISCIPLINE) | TUTTI GLI OBIETTIVI CHE RIGUARDANO L’AMPLIAMENTO LESSICALE E L’UTILIZZO DI TERMINI SPECIFICI VIENE SVOLTO IN TUTTE LE DISCIPLINE. | TRASVERSALITA’ CON INGLESE ( RIFLESSIONE, GIOCHI CON PAROLE DA ABBINARE E CONCODARE ) |
| Attività curriculari da incentivare all’aperto | Possibili attività di accoglienza, conversazioni guidate, cooperative learning, attività ludiche. | * L’attività di lettura a puntate di libri di narrativa da parte dell’insegnante sarà svolta all’aperto finché il tempo meteorologico lo permetterà. | Raccolta di idee tramite appunti e cooperative learning. | Attività ludiche, cooperative learning. | Attività ludiche, cooperative learning. |