|  |
| --- |
| **ITALIANO - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti.
* Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
* Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico.
 | * Impegnarsi per l’accuratezza
* Pensare e comunicare con chiarezza e precisione
* Rispondere con meraviglia e stupore
 |
|  | **TRAGUARDI** | * Partecipa a scambi comunicativi con le insegnanti e i compagni per chiedere spiegazioni, per raccontare esperienze e vissuti e per riferire il contenuto essenziale di testi ascoltati e letti.
* Ascolta con attenzione e interviene con domande per comprendere e individuare il significato, gli elementi essenziali e la tipologia dei testi ascoltati.
* Legge testi di vario tipo in modo scorrevole e utilizzando strategie adeguate ai diversi scopi per comprenderne il senso globale e per individuare le informazioni principali. Sviluppa il piacere della lettura.
* Produce testi di tipologie diverse rispettando l’organizzazione logico- temporale e utilizzando i relativi connettivi linguistici per comunicare in modo funzionale allo scopo.
* Riconosce e utilizza le principali regole ortografiche, le concordanze morfologiche e sintattiche per scrivere correttamente sotto dettatura e in autonomia.
 |
| NUCLEI TEMATICI | ASCOLTO PARLATO  | LETTURA |  SCRITTURA | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA |
| OBIETTIVI | * Interagire in conversazioni collettive con un semplice contributo personale pertinente, rispettando il proprio turno.
* Riferire oralmente esperienze personali in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico e logico utilizzando un lessico sempre più ricco e appropriato.
* Comprendere i vari elementi (personaggi, luoghi, tempi, azioni, rapporti causa-effetto) di un testo ascoltato.
* Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di brevi e semplici testi e saperli ripetere in modo completo e significativo.
* Raccontare oralmente brevi e semplici racconti ascoltati o letti in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico e logico utilizzando un lessico più ricco e specifico.
 | * Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, ad alta voce rispettando la punteggiatura.
* Leggere testi di diverso tipo cogliendone l’argomento centrale le informazioni principali le intenzioni comunicative di chi scrive.
* Attivare ipotesi sul possibile contenuto di un testo a partire dal titolo, da parole chiave e dalle illustrazioni.
* Rispondere e porre domande pertinenti rispetto agli argomenti trattati nelle varie tipologie testuali.
* Comprendere consegne e istruzioni sempre più complesse.
* Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
* Leggere descrizioni tratte dalla letteratura per l’infanzia per rilevarne gli aspetti peculiari.
* Sviluppare il gusto per la lettura a puntate fatta dall’insegnante o da un esperto esterno.
* Leggere libri della biblioteca scolastica.
 | * Raccogliere idee per la scrittura, attraverso l’osservazione diretta o l’analisi di testi di autore, da strutturare in uno schema prestabilito per pianificare il testo.
* Scrivere un testo descrittivo seguendo un ordine dato.
* Rielaborare testi di tipo narrativo (cambio di finale, sostituzione di personaggi, testi al contrario, arricchimento...)
* Controllare la produzione scritta correggendo gli eventuali errori ortografici segnati dall’insegnante.
 | * Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
* Attraverso l’esperienza scolastica ed extrascolastica ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta.
* Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
* Acquisire l’abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni, anche attraverso l’uso del
* dizionario, e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.
 | * Riconoscere e usare le principali convenzioni ortografiche di scrittura.
* Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali temporali e causali.
* Cogliere i raccordi di tipo morfologico - sintattico all’interno di semplici testi: individuare concordanze aggettivi/nomi, articoli/nomi, verbi/persone.
* Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi.
* Riconoscere il verbo come parte variabile del discorso e riflettere sulle informazioni che si possono ricavare (persona, tempo).
* Intuire la funzione dei verbi essere e avere.
* Utilizzare strategie adeguate per l’uso corretto dell’h.
* Capire che una frase ha senso quando ha il soggetto e il predicato e intuire il concetto di “frase minima”.
* Riflettere sulle diverse possibilità di espansione di una frase
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica concentrata, obiettivi condivisi trasversalmente ecc.) | TUTTI GLI OBIETTIVI CHE RIGUARDANO L’ASCOLTO E PARLATO VENGONO SVOLTI IN TUTTE LE DISCIPLINE. | * Leggere testi di diverso tipo cogliendone l’argomento centrale le informazioni principali le intenzioni comunicative di chi scrive.
* Attivare ipotesi sul possibile contenuto di un testo a partire dal titolo, da parole chiave e dalle illustrazioni.
* Rispondere e porre domande pertinenti rispetto agli argomenti trattati nelle varie tipologie testuali.
* Comprendere consegne e istruzioni sempre più complesse.
* (TRASVERSALITA’ CON TUTTE LE DISCIPLINE)
* Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. (TRASVERSALITA’ CON MATEMATICA)
 | * Raccogliere idee per la scrittura, attraverso l’osservazione diretta o l’analisi di testi di autore, da strutturare in uno schema prestabilito per pianificare il testo.
* (TRASVERSALITA’ CON TUTTE LE DISCIPLINE)
* Scrivere un testo descrittivo seguendo un ordine dato. (TRASVERSALITA’ CON SCIENZE-GEOGRAFIA-ARTE-STORIA)
* Controllare la produzione scritta correggendo gli eventuali errori ortografici segnati dall’insegnante.
* (TRASVERSALITA’ CON TUTTE LE DISCIPLINE)
 | TUTTI GLI OBIETTIVI CHE RIGUARDANO L’AMPLIAMENTO LESSICALE E L’UTILIZZO DI TERMINI SPECIFICI VIENE SVOLTO IN TUTTE LE DISCIPLINE. | TRASVERSALITA’ CON INGLESE ( RIFLESSIONE, GIOCHI CON PAROLE DA ABBINARE E CONCODARE ) |
| Attività curriculari da incentivare all’aperto | Possibili attività di accoglienza, conversazioni guidate, cooperative learning, attività ludiche. | * L’attività di lettura a puntate di libri di narrativa da parte dell’insegnante sarà svolta all’aperto finché il tempo meteorologico lo permetterà.
 | Raccolta di idee tramite appunti e cooperative learning. | Attività ludiche, cooperative learning. | Attività ludiche, cooperative learning. |