|  |  |
| --- | --- |
| **MUSICA - SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA** |  |
| RIFERIMENTO ALLA MAPPA |  |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | DISPOSIZIONI DELLA MENTE |  |
| * Prendere coscienza dell’appartenenza alla propria tradizione culturale, confrontarsi e conoscere altre culture musicali.
* Sviluppare una formazione personale delle emozioni.
* Riflettere sul rapporto tra linguaggio musicale come opera d’arte e la formalizzazione simbolica delle emozioni.
* Sapersi esprimere e comunicare attraverso il linguaggio musicale.
* Sviluppare sensibilità artistica, elevare l’autonomia di giudizio, e di produzione e fruizione estetica del patrimonio culturale.
 | * Persistere
* Pensare in modo interdipendente
* Impegnarsi per l’accuratezza
* Creare, immaginare, innovare
* Avere il senso dell’umorismo
 |  |
| TRAGUARDI* Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
* Esplora le diverse possibilità della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme analogiche o codificate.
* Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
* Improvvisa liberamente, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
* Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.
* Ascolta e interpreta semplici brani musicali, attraverso diverse modalità espressive.
 |  |
| OBIETTIVI |  |
| * Discriminare attraverso l’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ed elaborarli attraverso la parola, il movimento e la rappresentazione grafica.
* Utilizzare forme di notazione convenzionali e/o non convenzionali per eseguire semplici brani musicali.
* Usare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per produrre, riprodurre e creare combinazioni ritmiche e sonore.
* Costruire semplici strumenti musicali attraverso materiali di uso comune e/o di riciclo.
* Eseguire, attraverso la voce e gli strumenti, semplici canti curandone l’intensità e l’intonazione.
* Ascoltare brani chiaramente distinguibili ed interpretarli attraverso diverse tecniche espressive.
 |  |
|  | Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curricolari.* Ascoltare brani chiaramente distinguibili ed interpretarli attraverso diverse tecniche espressive.

( TRASVERSALITÀ ARTE E IMMAGINE—MOTORIA)* Ascoltare brani chiaramente distinguibili ed interpretarli attraverso diverse tecniche espressive .(SUPPORTO E TRASVERSALITÀ CON DIVERSE DISCIPLINE)
* Costruire semplici strumenti musicali attraverso materiali di uso comune e/o di riciclo.(TRASVERSALITÀ TECNOLOGIA-PROGETTO “GREEN SCHOOL”)
 |
|  | Attività curricolari da incentivare all’aperto.Eventuali attività di ascolto di brani musicali e di espressione corporea.Eventuali attività di produzione musicale  |