ISTITUTO COMPRENSIVO “OSCAR DI PRATA” di TRENZANO

CURRICOLO RIMODELLATO DI **ARTE e IMMAGINE** IN FUNZIONE DELLE 24 ORE

CLASSI **IVe** PRIMARIA

a.s. 2020/2021

**MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE CHIAVE**

* **Imparare a imparare**
* **Il senso di iniziativa e l’imprenditorialità**
* **Consapevolezza ed espressione culturale**
* **La competenza digitale**

**PROFILO DELL’ALUNNO**

* Dimostra originalità
* Si impegna in campi espressivi e artistici
* Apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.

**DISPOSIZIONI DELLA MENTE (3-5)**

* **Persistere**
* **Creare, immaginare, innovare**
* **Rispondere con meraviglia e stupore**
* **Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA DI COSSIRANO** | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | |
| * Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo. * Familiarizzare con immagini di qualità ed opere d’arte per raffinare il gusto e potenziare nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive. * Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. * Leggere e comprendere criticamente le opere d’arte | | | * Persistere * Creare, immaginare, innovare * Rispondere con meraviglia e stupore * Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni | |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza in modo consapevole il linguaggio visuale come forma di comunicazione per realizzare prodotti individuali e collettivi; * Sperimenta le tecniche apprese per riprodurre un testo visivo o un’opera d’arte in modo significativo e personale sia individualmente che in gruppo; * Utilizza molteplici materiali e strumenti diversificati scegliendoli in base allo scopo e alle esigenze per realizzare elaborati espressivi. * Osserva, esplora e descrivere immagini e messaggi multimediali per scoprirne comprenderne il processo creativo implicito. * Confronta e coglie le peculiarità delle produzioni artistiche di varie culture e civiltà storiche per conoscerle ed apprezzarle * Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio. | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** |
| **OBIETTIVI** | * Realizzare manufatti anche in collaborazione che rispettino un obiettivo comune. * Rappresentare la figura umana in modo originale ed espressivo. * Utilizzare immagini e materiali scegliendo soluzioni figurative originali ed espressive. * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva (vicino-lontano, primo piano-sfondo, destra-sinistra). * Individuare in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell’artista, e comprenderne il messaggio. | | * Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica concentrata, obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Realizzare manufatti anche in collaborazione che rispettino un obiettivo comune. (TRASVERSALITÀ STORIA, MATEMATICA E SCIENZE) * Rappresentare la figura umana in modo originale ed espressivo. (TRASVERSALITÀ ITALIANO, SCIENZE E INGLESE) | * Individuare in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell’artista, e comprenderne il messaggio. (TRASVERSALITÀ ITALIANO) | | * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. (TRASVERSALITÀ STORIA) |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** | * In occasione di eventuali esperienze significative di plesso, legate a giornate celebrative, le produzioni artistiche potrebbero essere realizzate all’esterno. | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva (vicino-lontano, primo piano-sfondo, destra-sinistra). | | * In occasione della commemorazione delle vittime della strada, sarà analizzata artisticamente la scultura realizzata in ricordo. |