ISTITUTO COMPRENSIVO “OSCAR DI PRATA” di TRENZANO

CURRICOLO RIMODELLATO DI **ARTE e IMMAGINE** IN FUNZIONE DELLE 24 ORE

CLASSI **IVe** PRIMARIA

a.s. 2020/2021

**MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE CHIAVE**

* **Imparare a imparare**
* **Il senso di iniziativa e l’imprenditorialità**
* **Consapevolezza ed espressione culturale**
* **La competenza digitale**

 **PROFILO DELL’ALUNNO**

* Dimostra originalità
* Si impegna in campi espressivi e artistici
* Apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.

**DISPOSIZIONI DELLA MENTE (3-5)**

* **Persistere**
* **Creare, immaginare, innovare**
* **Rispondere con meraviglia e stupore**
* **Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni**

|  |
| --- |
| **ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA DI COSSIRANO** |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.
* Familiarizzare con immagini di qualità ed opere d’arte per raffinare il gusto e potenziare nell’alunno le capacità creative, estetiche ed espressive.
* Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.
* Leggere e comprendere criticamente le opere d’arte
 | * Persistere
* Creare, immaginare, innovare
* Rispondere con meraviglia e stupore
* Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni
 |
| **TRAGUARDI** | * Utilizza in modo consapevole il linguaggio visuale come forma di comunicazione per realizzare prodotti individuali e collettivi;
* Sperimenta le tecniche apprese per riprodurre un testo visivo o un’opera d’arte in modo significativo e personale sia individualmente che in gruppo;
* Utilizza molteplici materiali e strumenti diversificati scegliendoli in base allo scopo e alle esigenze per realizzare elaborati espressivi.
* Osserva, esplora e descrivere immagini e messaggi multimediali per scoprirne comprenderne il processo creativo implicito.
* Confronta e coglie le peculiarità delle produzioni artistiche di varie culture e civiltà storiche per conoscerle ed apprezzarle
* Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio.
 |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** |
| **OBIETTIVI**  | * Realizzare manufatti anche in collaborazione che rispettino un obiettivo comune.
* Rappresentare la figura umana in modo originale ed espressivo.
* Utilizzare immagini e materiali scegliendo soluzioni figurative originali ed espressive.
* Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.
 | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva (vicino-lontano, primo piano-sfondo, destra-sinistra).
* Individuare in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell’artista, e comprenderne il messaggio.
 | * Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
* Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
* Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.
 |
| **Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curriculari (tempistica concentrata, obiettivi condivisi trasversalmente ecc.)** | * Realizzare manufatti anche in collaborazione che rispettino un obiettivo comune. (TRASVERSALITÀ STORIA, MATEMATICA E SCIENZE)
* Rappresentare la figura umana in modo originale ed espressivo. (TRASVERSALITÀ ITALIANO, SCIENZE E INGLESE)
 | * Individuare in un’opera d’arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio visivo, della tecnica e dello stile dell’artista, e comprenderne il messaggio. (TRASVERSALITÀ ITALIANO)
 | * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. (TRASVERSALITÀ STORIA)
 |
| **Attività curriculari da incentivare all’aperto** | * In occasione di eventuali esperienze significative di plesso, legate a giornate celebrative, le produzioni artistiche potrebbero essere realizzate all’esterno.
 | * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, descrivendo gli aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva (vicino-lontano, primo piano-sfondo, destra-sinistra).
 | * In occasione della commemorazione delle vittime della strada, sarà analizzata artisticamente la scultura realizzata in ricordo.
 |