ISTITUTO COMPRENSIVO “OSCAR DI PRATA” di TRENZANO

CURRICOLO RIMODELLATO DI **MUSICA** IN FUNZIONE DELLE 24 ORE

CLASSI **IVe** PRIMARIA

a.s. 2020/2021

**MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA DISCIPLINA: MUSICA**

**COMPETENZE CHIAVE**

* Consapevolezza ed espressione culturale
* Imparare ad imparare

 **PROFILO DELL’ ALUNNO**

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi che gli sono congeniali.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

**DISPOSIZIONI DELLA MENTE**

* Persistere
* Pensare in modo interdipendente
* Impegnarsi per l’accuratezza
* Creare, immaginare, innovare
* Avere il senso dell’umorismo

|  |
| --- |
| **MUSICA****CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA** |
|  |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Prendere coscienza dell’appartenenza alla propria tradizione culturale, confrontarsi e conoscere altre culture musicali.
* Sviluppare una formazione personale delle emozioni.
* Riflettere sul rapporto tra linguaggio musicale come opera d’arte e la formalizzazione simbolica delle emozioni.
* Sapersi esprimere e comunicare attraverso il linguaggio musicale.
* Sviluppare sensibilità artistica, elevare l’autonomia di giudizio, e di produzione e fruizione estetica del patrimonio culturale.
 | * Persistere
* Pensare in modo interdipendente
* Impegnarsi per l’accuratezza
* Creare, immaginare, innovare
* Avere il senso dell’umorismo
 |

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI*** Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
* Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
* Improvvisa liberamente e in modo creativo, attraverso l’uso di tecniche e materiali.
* Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti.
* Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
 |
| **OBIETTIVI*** Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale per poter eseguire delle semplici partiture con la voce e/o con gli strumenti a disposizione.
* Riconoscere, discriminare e rielaborare timbri, ritmi e melodie degli strumenti musicali all’interno dei diversi brani ascoltati.
* Ascoltare un brano musicale ed associare allo stesso le rappresentazioni che ritiene più adeguate: immagini, parole, gesti… .
* Interpretare con intonazione, intensità e precisione ritmica canzoni, melodie, brani provenienti da culture diverse dalla propria, anche attraverso l’utilizzo dei diversi strumenti.
* Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei diversi aspetti multimediali: cinema, televisione, pubblicità… .
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curricolari (tempistica concentrata, obiettivi condivisi trasversalmente). | * TRASVERSALE AD ARTE E IMMAGINE, ITALIANO, EDUCAZIONE FISICA
* Ascolto guidato di brani musicali per esprimere col movimento del corpo, con un testo scritto e con un disegno le sensazioni provate o le descrizioni immaginate.
* TRASVERSALE A ITALIANO
* Esecuzione di melodie e brani di diversa origine per conoscere nuove culture e popoli con tradizioni musicali di vario genere, a supporto di testi di lingua italiana.
 |
| Attività curricolari da incentivare all’aperto | * Attività di ascolto di brani musicali e di espressione corporea/gestuale.
* Attività di produzione musicale con strumenti ritmici e melodici (flauto) e con la voce.
 |