ISTITUTO COMPRENSIVO “OSCAR DI PRATA” di TRENZANO

CURRICOLO RIMODELLATO DI **MUSICA** IN FUNZIONE DELLE 24 ORE

CLASSI **IVe** PRIMARIA

a.s. 2020/2021

**MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA DISCIPLINA: MUSICA**

**COMPETENZE CHIAVE**

* Consapevolezza ed espressione culturale
* Imparare ad imparare

**PROFILO DELL’ ALUNNO**

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi che gli sono congeniali.

Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, assimilando il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

**DISPOSIZIONI DELLA MENTE**

* Persistere
* Pensare in modo interdipendente
* Impegnarsi per l’accuratezza
* Creare, immaginare, innovare
* Avere il senso dell’umorismo

|  |  |
| --- | --- |
| **MUSICA**  **CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA** | |
|  | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Prendere coscienza dell’appartenenza alla propria tradizione culturale, confrontarsi e conoscere altre culture musicali. * Sviluppare una formazione personale delle emozioni. * Riflettere sul rapporto tra linguaggio musicale come opera d’arte e la formalizzazione simbolica delle emozioni. * Sapersi esprimere e comunicare attraverso il linguaggio musicale. * Sviluppare sensibilità artistica, elevare l’autonomia di giudizio, e di produzione e fruizione estetica del patrimonio culturale. | * Persistere * Pensare in modo interdipendente * Impegnarsi per l’accuratezza * Creare, immaginare, innovare * Avere il senso dell’umorismo |

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI**   * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. * Improvvisa liberamente e in modo creativo, attraverso l’uso di tecniche e materiali. * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti. * Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
| **OBIETTIVI**   * Conoscere ed utilizzare la notazione convenzionale per poter eseguire delle semplici partiture con la voce e/o con gli strumenti a disposizione. * Riconoscere, discriminare e rielaborare timbri, ritmi e melodie degli strumenti musicali all’interno dei diversi brani ascoltati. * Ascoltare un brano musicale ed associare allo stesso le rappresentazioni che ritiene più adeguate: immagini, parole, gesti… . * Interpretare con intonazione, intensità e precisione ritmica canzoni, melodie, brani provenienti da culture diverse dalla propria, anche attraverso l’utilizzo dei diversi strumenti. * Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei diversi aspetti multimediali: cinema, televisione, pubblicità… . |

|  |  |
| --- | --- |
| Eventuali adattamenti relativi agli obiettivi curricolari (tempistica concentrata, obiettivi condivisi trasversalmente). | * TRASVERSALE AD ARTE E IMMAGINE, ITALIANO, EDUCAZIONE FISICA * Ascolto guidato di brani musicali per esprimere col movimento del corpo, con un testo scritto e con un disegno le sensazioni provate o le descrizioni immaginate. * TRASVERSALE A ITALIANO * Esecuzione di melodie e brani di diversa origine per conoscere nuove culture e popoli con tradizioni musicali di vario genere, a supporto di testi di lingua italiana. |
| Attività curricolari da incentivare all’aperto | * Attività di ascolto di brani musicali e di espressione corporea/gestuale. * Attività di produzione musicale con strumenti ritmici e melodici (flauto) e con la voce. |