IL CURRICOLO D’ISTITUTO

**CURRICOLO DI INGLESE**

**ELABORATO DAI DOCENTI DELL’ ISTITUTO COMPRENSIVO “OSCAR DI PRATA” TRENZANO**

Utente ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**APPRENDERE**

Processo di appropriazione e integrazione (co-costruzione) consapevole delle nuove conoscenze con quelle già possedute, nei diversi contesti di vita.

**INSEGNARE**

• Progettare, organizzare situazioni di apprendimento in cui l’alunno sia protagonista.

• Modulare, mediare e facilitare l’apprendimento utilizzando strategie calibrate che tengano conto della specificità di ogni alunno.

• Suscitare, attraverso l’esperienza formativa, la capacità di leggere la realtà e di rispondere, in modo autonomo, ai problemi di vita.

**VALUTARE**

• Dare valore al processo di apprendimento- insegnamento di tutti e di ciascuno.

• Osservare, monitorare, misurare e verificare l’esito dell’insegnamento -apprendimento.

• Rivedere per ricalibrare, eventualmente, la programmazione e la proposta formativa.

**DISCIPLINA**

La parola è etimologicamente centrata sulla necessità di chi apprende. Quindi è ciò che concorre a rappresentare la realtà e a leggerla nelle sue sfaccettature.

Insieme le discipline concorrono al sapere del discente e si approcciano attraverso la loro epistemologia.

**MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

**COMPETENZE CHIAVE**

1. ***La comunicazione nelle lingue straniere***
2. ***Imparare a imparare***
3. ***Le competenze sociali e civiche***

**PROFILO DELL’ALUNNO**

* Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.
* Esprimersi a livello elementare in lingua inglese in semplici situazioni di vita quotidiana.

**DISPOSIZIONI DELLA MENTE (3-5)**

1. **Ascoltare con comprensione ed empatia**
2. **Pensare in modo flessibile**
3. **Pensare e comunicare con chiarezza e precisione**
4. **Rimanere aperti ad un apprendimento continuo**

* Tabelle con : APPROCCI METODOLOGICI ,STRATEGIE, TECNICHE, STRUMENTI , ESPERIENZE/PROGETTI SIGNIFICATIVI

|  |  |
| --- | --- |
| **APPROCCI METODOLOGICI**  **PROCEDURE** che l'insegnante attiva nella realizzazione delle singole unità didattiche che ha progettato. | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Total Physical Response (primaria) | * Approccio orale * Cooperative learning * Brainstorming * Costruzione di mappe (mentali e concettuali) * Supporti multimediali per attività interattive |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRETEGIE DIDATTICHE**  Riguardano l'orientamento complessivo che l'insegnante assume in quanto facilitatore dei processi di apprendimento. Le strategie sono essenzialmente due: **strategia espositiva e strategia euristica**. La differenza fondamentale riguarda la diversa focalizzazione che guida l'azione dell'insegnante nella scelta della strategia: privilegia il ricorso alla strategia espositiva quando il centro della sua attenzione è posto sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; privilegia la strategia di tipo euristico quando l'attenzione è invece centrata sui modi di apprendere dell'alunno. Il primo approccio si presta maggiormente alla trasmissione di contenuti, ma questo può avvenire anche in forma coinvolgente, non necessariamente di trasmissione passiva. La strategia di tipo euristico, al contrario, è più funzionale alla partecipazione degli alunni, al loro coinvolgimento. Il primo approccio garantisce maggiormente la sistematicità dell'insegnamento, il secondo prevede una maggior negoziazione con gli alunni, può essere meno sistematico (e quindi può portare a trascurare qualche contenuto), ma risulta significativo anche dal punto di vista cognitivo, perché impegna attivamente gli alunni. | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Strategia espositiva * Strategia euristica | * Strategia espositiva * Strategia euristica |
| **TECNICHE DIDATTICHE**  Riguardano gli aspetti specifici, finalizzati alla realizzazione di particolari momenti dell'azione didattica, richiesti dal progetto che si sta realizzando e collocati all'interno del metodo che si sta utilizzando. Le tecniche didattiche rappresentano l'aspetto più tattico dell'azione didattica, non sono esclusive di un metodo piuttosto che di un altro, e meno che mai di una strategia. | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRUMENTI DIDATTICI** | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Libro di testo * Lim * Mappe e schemi * Dizionari tradizionali e on-line * Testi di vario tipo * Cartelloni * CD * Uso del computer per la video scrittura e software | * Libro di testo e libri della biblioteca * Lim (film, costruzione di mappe) * Mappe e schemi * Dizionari tradizionali e on-line * Testi di vario tipo * Uso del computer per la video scrittura e software |

|  |  |
| --- | --- |
| **ESPERIENZE SIGNIFICATIVE** | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Conversazioni collettive * Lettura ad alta voce di libri da parte dell’insegnante. * Visione di film | * Incontro con persone madrelingua (Cl. 2-3) * Teatro in inglese (secondaria) |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGETTI** | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprende brevi e semplici espressioni orali di uso quotidiano, semplici comandi e istruzioni pronunciate chiaramente e accompagnate da supporti visivi. * Utilizza semplici espressioni orali per presentarsi, salutare e denominare elementi conosciuti. * Memorizza e riproduce parole ed espressioni presentate. * Conosce alcune tradizioni culturali della civiltà inglese legate alle principali festività. | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **(Comprensione orale)** | | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | | **LETTURA**  **(Comprensione scritta)** | | **SCRITTURA**  **(Produzione scritta)** |
| **OBIETTIVI** | * Comprendere il significato di alcune parole di uso comune. * Comprendere semplici istruzioni e consegne. * Comprendere il senso globale di conte e filastrocche. | * Utilizzare semplici espressioni di saluto e presentazione. * Rispondere a semplici domande * Identificare e nominare elementi conosciuti (colori, numeri etc.) * Ripetere conte e filastrocche. | | | * Decodificare parole già note a livello orale, collegandole con elementi conosciuti. | * Copiare semplici parole già note a livello orale e associarle ad un’immagine. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprende brevi e semplici espressioni e semplici comandi o istruzioni di uso quotidiano accompagnate da supporti visivi. * Utilizza con pronuncia corretta semplici espressioni orali per presentarsi, salutare e rispondere a semplici domande. * Memorizza e riproduce parole ed espressioni presentate, conte e filastrocche. * Conosce alcune tradizioni culturali della civiltà inglese legate alle principali festività. | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **(Comprensione orale)** | | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | | **LETTURA**  **(Comprensione scritta)** | | **SCRITTURA**  **(Produzione scritta)** |
| **OBIETTIVI** | * Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni legate alla vita di classe per eseguire movimenti, giocare e cantare. * Arricchire il lessico. * Comprendere il significato globale di semplici strutture. | * Porre semplici domande inerenti ad argomenti noti. * Rispondere a semplici domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. * Interagire con un compagno o con l’insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni note. | | | * Leggere e comprendere semplici parole già note a livello orale. | * Copiare parole e semplici frasi inerenti il lessico presentato. * Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - TERZA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti noti e semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e accompagnati da supporti visivi. * Confronta alcuni aspetti della lingua e cultura inglese con aspetti della lingua e cultura materna e con la propria esperienza * L’alunno sostiene una semplice conversazione utilizzando gli elementi linguistici e lessicali appresi. * L’alunno interagisce per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **(Comprensione orale)** | | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | | **LETTURA**  **(Comprensione scritta)** | | **SCRITTURA**  **(Produzione scritta)** |
| **OBIETTIVI** | * Comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni legate alla vita di classe collaborando con i compagni. * Comprendere il significato di vocaboli, frasi e semplici espressioni di uso quotidiano. * Individuare le informazioni essenziali in un testo orale. | * Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. * Interagire con un compagno o con l’insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi note adatte alle situazioni. * Usare la lingua per comunicare nel contesto classe. * Usare la lingua per comunicare in contesti quotidiani e /o fare semplici descrizioni. | | | * Leggere e comprendere brevi messaggi o testi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. * Estrapolare informazioni da semplici testi scritti. | * Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti attività svolte. * Completare frasi. * Completare giochi linguistici (wordsearch, wordsnake, scrambled words, crosswords). | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprendere messaggi orali e scritti riferiti a contesti quotidiani e a bisogni di tipo concreto, comprende semplici consegne e le mette in atto. * Descrive oralmente e per iscritto, persone, luoghi e oggetti, in modo semplice ed utilizzando il lessico conosciuto. * Interagisce per conoscere, giocare e per comunicare nel contesto classe utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. * L’alunno individua alcuni aspetti della lingua e cultura inglese e li confronta con la propria esperienza. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **( Comprensione orale )** | **PARLATO**  **( Produzione e interazione orale** | **LETTURA**  **( Comprensione scritta)** | | **SCRITTURA**  **( Produzione scritta)** | **RIFLESSIONE sulla lingua e sull’apprendimento** |
| **OBIETTIVI** | * Comprendere ed eseguire consegne. * Comprendere brevi e semplici messaggi orali e dialoghi relativi ad argomenti noti. * Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto. | * Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni conosciute e frasi adatte alla situazione. * Interagire con compagni e adulti per scambiarsi informazioni relative alla sfera personale. * Usare la lingua per descrivere. | * Leggere e comprendere brevi e semplici testi riconoscendo parole e strutture note e cogliendo il loro significato globale. * Leggere ed eseguire istruzioni scritte. | | * Scrivere parole e semplici frasi relative ad argomenti conosciuti. * Completare tabelle, griglie, crosswords. * Scrivere messaggi personali (biglietti augurali, inviti, cartoline). | * Osservare somiglianze e differenze fonetiche. * Individuare semplici regole linguistiche. * Applicare le regole individuate. * Riconoscere cosa si è imparato. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprendere messaggi orali e scritti riferiti a contesti quotidiani e a bisogni di tipo concreto, comprende semplici consegne e le mette in atto. * Descrive oralmente e per iscritto, persone, luoghi e oggetti, in modo semplice ed utilizzando il lessico conosciuto. * Interagisce per conoscere, giocare e per comunicare nel contesto classe utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. * L’alunno individua alcuni aspetti della lingua e cultura inglese e li confronta con la propria esperienza. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **( Comprensione orale )** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** |
| **OBIETTIVI** | * Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi relativi ad argomenti noti. * Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto. * Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave. | * Utilizzare la lingua per descrivere persone, luoghi, oggetti familiari con parole e frasi note. * Interagire con compagni e adulti in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. * Usare la lingua per dare e chiedere spiegazioni. | * Leggere e comprendere consegne, messaggi e istruzioni per eseguire un compito assegnato. * Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale * Identificare nei testi letti parole e frasi familiari. | | * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando lessico e strutture note. * Riempire moduli con informazioni personali. * Scrivere messaggi in autonomia utilizzando le strutture note. | * Individuare semplici regole linguistiche. * Applicare le regole individuate. * Osservare alcuni aspetti della lingua e della cultura inglese e confrontarli con aspetti della lingua e cultura materna. * Riconoscere che cosa si è appreso e cosa è necessario apprendere |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI RACCORDO E IRRINUNCIABILI DELLA DISCIPLINA: LINGUA INGLESE** | |
| **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** |
| **Comprende brevi messaggi orali**, consegne, dialoghi  **Interagisce** in brevi e semplici scambi dialogici  **Legge e comprende consegne**, messaggi e istruzioni  **Scrive** in forma comprensibile **semplici frasi** e messaggi  **Individua e applica semplici regole linguistiche** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprende il significato globale di un messaggio e di informazioni chiare ed essenziali * Espone semplici frasi con pronuncia e intonazione adeguate per comunicare e condividere informazioni personali. * Interagisce con più interlocutori per svolgere una semplice conversazione ed esporre le proprie idee. * Ascolta e legge semplici frasi per individuare il significato globale di semplici testi di uso quotidiano. * Scrive semplici frasi usando strutture, funzioni, lessico e registri noti per descrivere momenti legati al proprio vissuto. * Rileva elementi culturali relativi all’esperienza quotidiana per effettuare un confronto fra culture diverse. * Usa la lingua madre per svolgere semplici lavori in gruppo. * Riflette sulle proprie abilità comunicative in funzione di una prima autovalutazione. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **( Comprensione orale )** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** |
| **OBIETTIVI** | * Comprendere messaggi orali (dialoghi, video, canzoni...) finalizzati alla presentazione di aspetti legati ai vissuti e alle esperienze personali | * Interagire in brevi e semplici scambi dialogici relativi ad informazioni ed esperienze personali. * Usare la lingua per dare e chiedere spiegazioni | * Leggere e individuare le informazioni essenziali relative ad argomenti legati all’attualità e/o alla quotidianità. | | * Produrre brevi testi, dialoghi su argomenti familiari e conosciuti utilizzando lessico e strutture note. | * Riflette su alcune strutture essenziali della lingua * Rilevare analogie e differenze culturali a partire dagli elementi delle vita quotidiana * Riconoscere che cosa e come si è appreso |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliati . * Usa la lingua orale per riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette. * Interagisce per comprendere i punti chiavi di una conversazione con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l’aiuto di un interlocutore se necessario. * Ascolta e legge per individuare informazioni dettagliate e il significato globale di semplici testi non solo della sfera quotidiana. * Scrive brevi testi per parlare di sé e di altri usando strutture, funzioni, lessico e registri noti. * Individua semplici analogie o differenze tra comportamenti fra culture diverse. * Usa la lingua madre per svolgere semplici progetti in gruppo in modo via via più autonomo. * È’ consapevole delle proprie abilità comunicative per una semplice autovalutazione. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **( Comprensione orale )** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** |
| **OBIETTIVI** | * Comprende messaggi orali (dialoghi, video, canzoni..) relativi: lo sport e il tempo libero, film, programmi TV, musica, l’abbigliamento, cibi, l’aspetto fisico e il carattere, il tempo atmosferico, le vacanze, i mezzi di trasporto e la frequenza con la quale si svolgono le azioni. . | * Interagisce in brevi scambi dialogici relativi a: lo sport e il tempo libero, film, programmi TV, musica, l’abbigliamento, cibi, l’aspetto fisico e il carattere, il tempo atmosferico, le vacanze, i mezzi di trasporto e la frequenza con la quale si svolgono le azioni. | * Legge e individua le informazioni essenziali relative a testi su: la scuola, lo sport e il tempo libero, film, programmi TV, musica, la descrizione di personaggi famosi e/o storici, luoghi di vacanza o paese stranieri, esperienze di viaggio, abitudini alimentari di personaggi di culture diverse. | | * Scrive brevi testi (anche sotto forma di pagine di diario e lettere) su: la scuola, lo sport e il tempo libero,, film, programmi TV, musica, la descrizione di personaggi famosi e/o storici, luoghi di vacanza o paese stranieri, esperienze di viaggio, cibi preferiti. | * Riflette sulle strutture della lingua nello specifico: * sulla differenza fra present contiuous e simple, * Formazione del passato e sui suoi usi, espressioni di tempo al passato, * Differenza fra sostantivi numerabili e non numerabili, * Uso di must/mustn’t * Rileva punti di analogia e differenza fra le culture. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprende il significato globale di un discorso dove la lingua sia utilizzata in modo chiaro e che si parli di argomenti familiari. * Usa la lingua per descrivere esperienze personali o per presentare persone in modo più ricco e complesso autonomamente. * Interagisce con uno o più interlocutori per parlare di argomenti non sempre legati alla sfera personale ed esporre le proprie idee, . * Ascolta e legge testi più complessi per trovare informazioni specifiche su argomenti interdisciplinari (geografia- storia- scienze…), brevi biografie, testi narrativi più ampi e ricchi. * Scrive brevi e semplici resoconti, lettere o testi per raccontare esperienze personali, esprimendo sensazioni e opinioni, produrre risposte a questionari e formulare domande su testi letti. * Osserva e rileva elementi culturali per stabilire punti di uguaglianza e differenza a livello interdisciplinare. * Usa la lingua veicolare per svolgere attività di gruppo. * Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento, potenzia le proprie abilità linguistiche. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **( Comprensione orale )** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** | **PARLATO**  **(Produzione e interazione orale)** |
| **OBIETTIVI** | * Comprende le informazioni principali di messaggi orali (dialoghi, video, canzoni..) riferiti a: piani per il futuro, alla vita di star o personaggi storici, luoghi famosi, scambi alla stazione, all’aeroporto, in un albergo, paesi stranieri, il riciclaggio, il sistema solare, la musica, lo sport e le olimpiadi, le festività. | * Interagisce in brevi scambi dialogici relativi: la scuola, lo sport e il tempo libero, film, programmi TV, musica, la descrizione di personaggi famosi e/o storici, luoghi di vacanza o paese stranieri, esperienze di viaggio, cibi preferiti. | * Legge e individua le informazioni essenziali relative a testi su: la scuola, lo sport e il tempo libero, ,film, programmi TV, musica, la descrizione di personaggi famosi e/o storici, luoghi di vacanza o paese stranieri, esperienze di viaggio, cibi preferiti., le festività. | | * Scrive brevi testi (anche sotto forma di pagine di diario e lettere-email) su: : la scuola, lo sport e il tempo libero, ,film, programmi TV, musica, la descrizione di personaggi famosi e/o storici, luoghi di vacanza o paese stranieri, esperienze di viaggio, cibi preferiti. | * Riflette sulle strutture della lingua nello specifico:   sulla differenza fra present contiuous e simple,   * Formazione del passato e sui suoi usi, espressioni di tempo al passato * Comparativo e superlativo degli aggettivi * Futuro con will e present continuous as future * Past continuous * Verbi seguiti da ing o da infinito con to * Should- could-would |