IL CURRICOLO DI ISTITUTO

**CURRICOLO DI ITALIANO**

**ELABORATO DAI DOCENTI DELL’ ISTITUTO COMPRENSIVO “OSCAR DI PRATA” TRENZANO**

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**APPRENDERE**

Processo di appropriazione e integrazione (co-costruzione) consapevole delle nuove conoscenze con quelle già possedute, nei diversi contesti di vita.

**INSEGNARE**

• Progettare, organizzare situazioni di apprendimento in cui l’alunno sia protagonista.

• Modulare, mediare e facilitare l’apprendimento utilizzando strategie calibrate che tengano conto della specificità di ogni alunno.

• Suscitare, attraverso l’esperienza formativa, la capacità di leggere la realtà e di rispondere, in modo autonomo, ai problemi di vita.

**VALUTARE**

• Dare valore al processo di apprendimento- insegnamento di tutti e di ciascuno.

• Osservare, monitorare, misurare e verificare l’esito dell’insegnamento -apprendimento.

• Rivedere per ricalibrare, eventualmente, la programmazione e la proposta formativa.

**DISCIPLINA**

La parola è etimologicamente centrata sulla necessità di chi apprende. Quindi è ciò che concorre a rappresentare la realtà e a leggerla nelle sue sfaccettature.

Insieme le discipline concorrono al sapere del discente e si approcciano attraverso la loro epistemologia.

* **MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA DISCIPLINA: ITALIANO**

**COMPETENZE CHIAVE**

Comunicazione nella madrelingua.

Consapevolezza ed espressione culturale

**PROFILO DELL’ALUNNO**

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**DISPOSIZIONI DELLA MENTE (3-5)**

* Impegnarsi per l’accuratezza
* Pensare e comunicare con chiarezza e precisione
* Rispondere con meraviglia e stupore

|  |  |
| --- | --- |
| **APPROCCI METODOLOGICI**  **PROCEDURE** che l'insegnante attiva nella realizzazione delle singole unità didattiche che ha progettato. | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Lezione frontale; * Apprendimenti ripetuti ciclicamente * [Il metodo non direttivo](glossario.docx#IL_METODO_NON_DIRETTIVO) * [Il metodo di animazione o Group work](glossario.docx#IL_METODO_DI_ANIMAZIONE) * [Il mastery learning](glossario.docx#IL_MASTERY_LEARNING) * [Il metodo interrogativo](glossario.docx#METODO_INTERROGATIVO) * [Il metodo attivo](glossario.docx#METODO_ATTIVO) * [Il metodo permissivo](glossario.docx#METODO_PERMISSIVO). | * Lezione frontale; * Apprendimenti ripetuti ciclicamente * [Il metodo non direttivo](glossario.docx#IL_METODO_NON_DIRETTIVO) * [Il metodo di animazione o Group work](glossario.docx#IL_METODO_DI_ANIMAZIONE) * [Il team teaching](glossario.docx#IL_TEAM_TEACHING) * [Il mastery learning](glossario.docx#IL_MASTERY_LEARNING) * [Il metodo interrogativo](glossario.docx#METODO_INTERROGATIVO) * [Il metodo attivo](glossario.docx#METODO_ATTIVO) * [Il metodo permissivo](glossario.docx#METODO_PERMISSIVO). |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRATEGIE DIDATTICHE**  Riguardano l'orientamento complessivo che l'insegnante assume in quanto facilitatore dei processi di apprendimento. Le strategie sono essenzialmente due: **strategia espositiva e strategia euristica**. La differenza fondamentale riguarda la diversa focalizzazione che guida l'azione dell'insegnante nella scelta della strategia: privilegia il ricorso alla strategia espositiva quando il centro della sua attenzione è posto sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; privilegia la strategia di tipo euristico quando l'attenzione è invece centrata sui modi di apprendere dell'alunno. Il primo approccio si presta maggiormente alla trasmissione di contenuti, ma questo può avvenire anche in forma coinvolgente, non necessariamente di trasmissione passiva. La strategia di tipo euristico, al contrario, è più funzionale alla partecipazione degli alunni, al loro coinvolgimento. Il primo approccio garantisce maggiormente la sistematicità dell'insegnamento, il secondo prevede una maggior negoziazione con gli alunni, può essere meno sistematico (e quindi può portare a trascurare qualche contenuto), ma risulta significativo anche dal punto di vista cognitivo, perché impegna attivamente gli alunni. | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * [Strategia espositiva](glossario.docx#STRATEGIA_ESPOSITIVA) * [Strategia euristica](glossario.docx#STRATEGIA_EURISTICA) | * [Strategia espositiva](glossario.docx#STRATEGIA_ESPOSITIVA) * [Strategia euristica](glossario.docx#STRATEGIA_EURISTICA) |
| **TECNICHE DIDATTICHE**  Riguardano gli aspetti specifici, finalizzati alla realizzazione di particolari momenti dell'azione didattica, richiesti dal progetto che si sta realizzando e collocati all'interno del metodo che si sta utilizzando. Le tecniche didattiche rappresentano l'aspetto più tattico dell'azione didattica, non sono esclusive di un metodo piuttosto che di un altro, e meno che mai di una strategia. | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Lavori di gruppo, di coppia e individuale. * Drammatizzazione * Diversificazione delle attività * Diverse tecniche di lettura e scrittura * Tempi lunghi e distesi. * Lettura finalizzata allo studio * Attività di rinforzo | * [Il role-play](glossario.docx#ROLE_PLAY) o simulazione di ruoli; * [il cooperative learning](glossario.docx#COOPERATIVE_LEARNING) (apprendimento cooperativo); * [il peer-tutoring](glossario.docx#PEER_TUTORING) o tutoraggio tra pari; * [il mentoring](glossario.docx#MENTORING_E_YOUTH_MENTORING) una guida che aiuta; * [learning-by-doing](glossario.docx#LEARNING_BY_DOING) o imparare facendo; * [l'experimental learning](glossario.docx#EXPERIMENTAL_LEARNING) (es.outdoor training); * [le comunità di apprendimento](glossario.docx#COMUNITÀ_DI_APPRENDIMENTO), * [i corners](glossario.docx#CORNERS), imparare usando gli angoli ; * [la webquest](glossario.docx#WEBQUEST), attività di ricerca, analisi e risoluzione di problemi attraverso l'uso di internet; * le tecniche ludiche come i [**giochi tra pari**](glossario.docx#GIOCHI_TRA_PARI) |

|  |  |
| --- | --- |
| **STRUMENTI DIDATTICI** | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Libro di lettura e libri della biblioteca * Lim * Mappe e schemi * Dizionari tradizionali e on-line * Testi di vario tipo * Uso dei computer del laboratorio * Strumenti audiovisivi * Facilitatori (strumenti compensativi e misure dispensative) * Cartelloni * CD | * Libro di testo e libri della biblioteca scolastica * Lim * Mappe e schemi * Dizionari tradizionali e on-line * Testi di vario tipo * Uso dei computer del laboratorio * Strumenti audiovisivi * Facilitatori (strumenti compensativi e misure dispensative) |

|  |  |
| --- | --- |
| **ESPERIENZE SIGNIFICATIVE praticate nel quotidiano** | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * Conversazioni collettive * Lettura ad alta voce di libri da parte dell’insegnante. * Lettura individuale/ collettiva di libri della biblioteca scolastica e comunale. * Produzione di testi collettivi di vario tipo. * Attività varie per la comprensione del testo: divisione in sequenze (anche tagliandole), riordinarle in ordine cronologico anche attraverso la drammatizzazione. * Costruzione di cartelloni e mappe per visualizzare i vari contenuti. * Giochi linguistici per riflettere sulle parole omonime, sinonime e polisemiche e per classificarle. * Costruzione di definizioni da confrontare con quelle del vocabolario * Rileggere il testo dall’ultima parola alla prima per trovare meglio gli errori ortografici. * Rielaborazione di testi cambiando i punti di vista. * Visione di film su tematiche vicine al bambino (amicizia, bullismo, famiglia, diritti dei bambini, etc.). * Partecipazione a manifestazioni legate alla realtà del territorio. * Attività inerenti la commemorazione di eventi (VITTIME DELLA STRADA, 4 NOVEMBRE, GIORNATA DELLA MEMORIA, GIORNATA DEL BULLISMO E DEL CYBERBULLISMO, GIORNATA DELLA GENTILEZZA, GIORNATA DELL’ACQUA). | * Lettura individuale di libri della biblioteca scolastica e relativa relazione scritta (Biblioteca scolastica) * Produzione individuale di testi di vario tipo. * Attività per la comprensione e analisi del testo: divisione in sequenza, individuazione fabula e intreccio. * Visione di film per identificare generi letterari diversi * Manipolazione del testo, variazione e costruzione del finale. * Ricerca di parole difficili all’interno di testi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGETTI** | |
| **PRIMARIA** | **SECONDARIA DI I GRADO** |
| * PROGETTO ACCOGLIENZA * PROGETTO LETTURA (INCONTRCON BIBLIOTECARIO, INCONTRO CON AUTORI DI NARRATIVA INFANTILE, CACCE AL TESORO) * PROGETTO CINEFORUM | * PROGETTO LETTURA * CINEFORUM * BIBLIOTECA * [INCONTRO CON AUTORE](EAS%20TRENZANO/EAS%20INCONTRO%20AUTORE%20secondaria.doc) * [MEMORIA](EAS%20TRENZANO/EAS%20PACE%20VS%20GUERRA%20LETTERE%20secondaria.doc) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO - CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico. | | | | * Impegnarsi per l’accuratezza * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rispondere con meraviglia e stupore | | |
| **TRAGUARDI** | * Partecipa a scambi comunicativi con le insegnanti e i compagni per comprendere le consegne, esprimere i propri bisogni e per riferire esperienze e vissuti, anche attraverso domande stimolo. * Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante per coglierne l’argomento principale. * Legge in maniera strumentale frasi e semplici testi per ricavarne le principali informazioni esplicite. Sviluppa il piacere della lettura. * Scrive parole e frasi, autonomamente e sotto dettatura per comunicare esperienze personali ed esprimere vissuti. * Si avvia all’utilizzo delle principali convenzioni ortografiche per comunicare in maniera sempre più corretta. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO PARLATO** | **LETTURA** | **SCRITTURA** | | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| **OBIETTIVI** | * Intervenire in conversazioni collettive rispettando il proprio turno. * Raccontare oralmente brevi esperienze in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico. * Comprendere semplici consegne dell’insegnante e agire di conseguenza. * Comprendere gli elementi essenziali di un argomento trattato. * Ascoltare e mantenere l’attenzione durante la narrazione di un semplice testo sapendo cogliere il senso globale. | * Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere. * Leggere parole, semplici frasi e brevi testi, corredati o meno da immagini, cogliendo il significato globale. * Leggere brevi e semplici testi narrativi e riferire i contenuti essenziali. * Leggere brevi didascalie anche in sequenza e collegarle alle immagini. * Rispettare nella lettura i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo) * Sviluppare il gusto per la lettura a puntate fatta dall’insegnante o da un esperto esterno.   Leggere libri della biblioteca scolastica. | * Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. * Utilizzare sillabe per formare e scrivere parole ed enunciati. * Scrivere didascalie riferite ad un’immagine data, ad un disegno relativo al loro vissuto. * Produrre semplici frasi relative all’esperienza personale quotidiana. * Osservare un’immagine e scrivere brevi frasi per narrare la situazione o descriverla. * Scrivere parole anche sotto dettatura e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche presentate. | | * Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note. * Attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali, apprendere parole nuove ed ampliare il lessico. * Usare in modo consapevole ed adeguato le parole man mano apprese. * Formulare domande sul significato di parole non conosciute. | * Riconoscere somiglianze e differenze tra le parole ascoltate e tra le parole scritte. * Riconoscere ed utilizzare i caratteri presentati. * Scomporre e ricomporre le parole manipolando sostituendo o aggiungendo sillabe o lettere. * Conquistare la scrittura utilizzando e rispettando le convenzioni ortografiche (digrammi – trigrammi – doppie- accento – apostrofo – divisione in sillabe) . * Scoprire la funzione di alcuni segni di punteggiatura ( . , ? ! ) * Individuare nelle frasi il nome, l’articolo, di cui il genere e il numero. * Riflettere su alcune modalità di trasformazione delle parole (ad esempio: dal sing. al plur., dal femm. al masch., ...) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO - CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | | |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico. | | | | | | * Impegnarsi per l’accuratezza * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rispondere con meraviglia e stupore | | | | |
|  | **TRAGUARDI** | * Partecipa a scambi comunicativi con le insegnanti e i compagni per chiedere spiegazioni, per raccontare esperienze e vissuti e per riferire il contenuto essenziale di testi ascoltati e letti. * Ascolta con attenzione e pone domande per comprendere il contenuto essenziale delle comunicazioni e dei testi ascoltati. * Legge per comprendere e riconoscere la funzione e gli elementi essenziali di semplici testi. Sviluppa il piacere della lettura. * Produce brevi e semplici testi rispettando l’organizzazione logico- temporale per comunicare in modo intenzionale allo scopo. * Riconosce le principali regole ortografiche presentate per scrivere in modo corretto autonomamente e sotto dettatura. | | | | | | | | |
| **NUCLEI**  **TEMATICI** | **ASCOLTO PARLATO** | | **LETTURA** | **SCRITTURA** | | | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | |
| **OBIETTIVI** | * Interagire in conversazioni collettive con un semplice contributo personale, rispettando il proprio turno. * Comprendere gli elementi principali (personaggi, luoghi, tempi ed azioni) di un semplice testo. * Ascoltare con attenzione per comprendere le informazioni esplicite di brevi e semplici testi e saperli ripetere. * Raccontare oralmente esperienze dirette in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. | | * Consolidare le abilità di lettura. * Leggere e comprendere brevi testi e individuare l’informazione principale attraverso domande stimolo. * Riconoscere in testi letti autonomamente l’argomento centrale i personaggi, i luoghi e i tempi, utilizzando anche le strategie dell’anticipazione sul testo (immagini e titolo). * Leggere l’invito ad una festa, semplici avvisi e cogliere le informazioni essenziali. * Leggere semplici poesie o filastrocche mostrando di coglierne il senso globale, ritmi, rime e immagini * Leggere semplici descrizioni tratte dalla letteratura per l’infanzia per rilevare gli aspetti peculiari di un personaggio o di un luogo. * Sviluppare il gusto per la lettura a puntate fatta dall’insegnante o da un esperto esterno. * Leggere libri della biblioteca scolastica. | * Raccogliere idee, scegliere quelle adatte per produrre frasi e semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e connessi con situazioni quotidiane. * Scrivere più frasi riferite ad una sequenza d’immagini e di azioni. * Produrre testi diversi seguendo delle domande stimolo, inserendo delle parole, completando frasi. * Scrivere frasi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche presentate. * Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette. | | | * Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. * Attraverso l’interazione e le esperienze vissute arricchire il lessico ed * ampliare la comunicazione orale e scritta. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. * Formulare domande sul significato di parole ed espressioni non conosciute. | * Riconoscere e usare le principali convenzioni ortografiche di scrittura. * Scoprire che le parole concordano in genere e numero. * Riconoscere che la frase è una struttura ordinata di parole. * Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali temporali (prima dopo successivamente ...) e causali (ma, però, perché, se). * Cogliere che l’uso del punto e della virgola possono modificare il significato delle frasi. * Scoprire alcune caratteristiche del nome, dell’articolo e dell’aggettivo. * Riconoscere i verbi come azioni. * Capire che una frase ha senso quando dice “di chi/cosa si parla” (soggetto) e “che cosa si dice di lui” (predicato). * Scoprire che alcune frasi non hanno senso se la disposizione delle parole non è corretta e disporre le parole in modo che la frase abbia un significato. | |
| **ITALIANO - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico. | | | | | | * Impegnarsi per l’accuratezza * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rispondere con meraviglia e stupore | | | |
|  | **TRAGUARDI** | | * Partecipa a scambi comunicativi con le insegnanti e i compagni per chiedere spiegazioni, per raccontare esperienze e vissuti e per riferire il contenuto essenziale di testi ascoltati e letti. * Ascolta con attenzione e interviene con domande per comprendere e individuare il significato, gli elementi essenziali e la tipologia dei testi ascoltati. * Legge testi di vario tipo in modo scorrevole e utilizzando strategie adeguate ai diversi scopi per comprenderne il senso globale e per individuare le informazioni principali. Sviluppa il piacere della lettura. * Produce testi di tipologie diverse rispettando l’organizzazione logico- temporale e utilizzando i relativi connettivi linguistici per comunicare in modo funzionale allo scopo. * Riconosce e utilizza le principali regole ortografiche, le concordanze morfologiche e sintattiche per scrivere correttamente sotto dettatura e in autonomia. | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | | **ASCOLTO PARLATO** | **LETTURA** | **SCRITTURA** | | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| **OBIETTIVI** | | * Interagire in conversazioni collettive con un semplice contributo personale pertinente, rispettando il proprio turno. * Riferire oralmente esperienze personali in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico e logico utilizzando un lessico sempre più ricco e appropriato. * Comprendere i vari elementi (personaggi, luoghi, tempi, azioni, rapporti causa-effetto) di un testo ascoltato. * Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di brevi e semplici testi e saperli ripetere in modo completo e significativo. * Raccontare oralmente brevi e semplici racconti ascoltati o letti in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico e logico utilizzando un lessico più ricco e specifico. | * Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, ad alta voce rispettando la punteggiatura. * Leggere testi di diverso tipo cogliendone l’argomento centrale le informazioni principali le intenzioni comunicative di chi scrive. * Attivare ipotesi sul possibile contenuto di un testo a partire dal titolo, da parole chiave e dalle illustrazioni. * Rispondere e porre domande pertinenti rispetto agli argomenti trattati nelle varie tipologie testuali. * Comprendere consegne e istruzioni sempre più complesse. * Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. * Leggere descrizioni tratte dalla letteratura per l’infanzia per rilevarne gli aspetti peculiari. * Sviluppare il gusto per la lettura a puntate fatta dall’insegnante o da un esperto esterno. * Leggere libri della biblioteca scolastica. | * Raccogliere idee per la scrittura, attraverso l’osservazione diretta o l’analisi di testi di autore, da strutturare in uno schema prestabilito per pianificare il testo. * Scrivere un testo descrittivo seguendo un ordine dato. * Rielaborare testi di tipo narrativo (cambio di finale, sostituzione di personaggi, testi al contrario, arricchimento...) * Controllare la produzione scritta correggendo gli eventuali errori ortografici segnati dall’insegnante. | | * Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. * Attraverso l’esperienza scolastica ed extrascolastica ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. * Acquisire l’abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni, anche attraverso l’uso del * dizionario, e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. | | * Riconoscere e usare le principali convenzioni ortografiche di scrittura. * Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali temporali e causali. * Cogliere i raccordi di tipo morfologico - sintattico all’interno di semplici testi: individuare concordanze aggettivi/nomi, articoli/nomi, verbi/persone. * Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi. * Riconoscere il verbo come parte variabile del discorso e riflettere sulle informazioni che si possono ricavare (persona, tempo). * Intuire la funzione dei verbi essere e avere. * Utilizzare strategie adeguate per l’uso corretto dell’h. * Capire che una frase ha senso quando ha il soggetto e il predicato e intuire il concetto di “frase minima”. * Riflettere sulle diverse possibilità di espansione di una frase |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA** | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico. | | | | | * Impegnarsi per l’accuratezza * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rispondere con meraviglia e stupore | | |
|  | **TRAGUARDI** | * Partecipa e interviene in una conversazione rispettando il turno di parola per esprimere in modo chiaro le proprie conoscenze e per instaurare rapporti costruttivi con interlocutori diversi, usando un registro adeguato alla situazione. * Presta attenzione per comprendere le informazioni principali e lo scopo di un testo ascoltato e mettere in atto le consegne proposte per lo svolgimento del lavoro. * Legge in modo scorrevole testi di vario tipo per piacere e anche in finzione dello studio e dell’esposizione orale, utilizzando strategie adeguate ai diversi scopi, per comprenderne il senso globale e per individuare le informazioni principali. Sviluppa il piacere della lettura. * Produce testi corretti e coerenti di diverso tipo utilizzando semplici schemi per comunicare, esprimersi e rielaborare pensieri e conoscenze in modo finalizzato. * Amplia gradualmente il lessico ricettivo e produttivo per esprimersi in modo appropriato e consapevole. * Riflette sulla lingua, riconosce e utilizza le regole ortografiche, le concordanze morfologiche, sintattiche e i principali segni di punteggiatura, per scrivere correttamente in modo autonomo. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO PARLATO** | **LETTURA** | **SCRITTURA** | | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| **OBIETTIVI** | * Portare il proprio contributo ad una conversazione nel rispetto di turni di parola per:   - esporre il proprio pensiero,  - porre domande significative,  - formulare ipotesi  - tenere conto delle idee degli altri,  - motivare e spiegare  - chiedere chiarimenti.   * Cogliere l'argomento principale e le informazioni essenziali di un’esposizione altrui. * Comprendere lo scopo e l’argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione e saperli riesporre in modo sintetico. * Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e coerente dal punto di vista temporale e logico e utilizzando un lessico appropriato. * Comprendere sequenze di istruzioni e consegne operative sempre più complesse. * Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, utilizzando una scaletta data e un linguaggio adeguato al contesto (descrivere, narrare, informare …). | * Leggere testi narrativi realistici e fantastici e individuarne le differenze e la struttura. * Leggere testi descrittivi di persone, animali e capirne la struttura. * Attivare ipotesi sul possibile contenuto di un testo a partire dal titolo da parole chiave, e dalle illustrazioni * Leggere un testo informativo diviso in capoversi ed attribuire un titolo ad ognuno; compilare tabelle da verbalizzare e da cui ricavare informazioni su un argomento. * Analizzare testi di diversa tipologia: cogliere le loro caratteristiche peculiari (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative. * Ricercare le informazioni principali in funzione di una sintesi. * Riconoscere e comprendere alcune caratteristiche del linguaggio poetico (versi, strofe, rime) ed alcune semplici forme del linguaggio figurato (similitudine e personificazione) esprimendo semplici pareri personali su di essi * Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. * Sviluppare il gusto per la lettura a puntate fatta dall’insegnante o da un esperto esterno. * Leggere libri della biblioteca scolastica. | * Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle in successione e sviluppare un testo scritto. * Produrre testi di diversa tipologia sulla base di schemi o tracce elaborate anche collettivamente che contengono le informazioni essenziali * Scrivere testi collettivi su esperienze scolastiche condivise tenendo conto delle diverse opinioni. * Manipolare e riscrivere un testo cambiando il punto di vista, le caratteristiche dei personaggi, la situazione l’ambiente. * Attivare operazioni propedeutiche a sintetizzare testi di vario tipo utilizzando diverse strategie. * Produrre testi coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. | | * Riflettere sui termini e ampliare il proprio vocabolario. * Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. * Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi * Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. * Utilizzare e consultare il dizionario. | * Riconoscere i nomi e classificare il genere, il numero, persona/animale/cosa, comune/proprio; riflettere su ulteriori classificazioni: concreti/astratti e/o collettivi e/o composti e/o primitivi/derivati e/o alterati). * Riconoscere e classificare gli articoli: genere, numero, determinativi/ indeterminativi e capirne la funzione. * Riconoscere gli aggettivi qualificativi e il grado in cui sono espressi. * Riconoscere e memorizzare i verbi, classificarli (coniugazione, persona, modo indicativo) e capirne la funzione. * Riconoscere che essere e avere sono verbi che hanno anche una funzione ausiliaria. * Riconoscere le preposizioni semplici e articolate e capirne il significato. * Scoprire tutte le parti di una frase e saperla suddividere in sintagmi. * Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole (ad esempio: sinonimi, contrari, famiglie di parole. * Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. * Utilizzare la virgola negli elenchi e negli incisi. * Scoprire i due punti nel discorso diretto. * Costruire dialoghi utilizzando il discorso diretto, il punto di domanda, il punto esclamativo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico. | | | * Impegnarsi per l’accuratezza * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rispondere con meraviglia e stupore |
|  | **TRAGUARDI** | * Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, dimostrando di saper rispettare i turni di parola e i tempi; usa un linguaggio sempre più appropriato per sostenere le proprie idee e rispettare quelle altrui. * Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media selezionati dagli insegnanti per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, per piacere e per studio, utilizza strategie adeguate per comprenderne il senso globale, per individuarne le informazioni principali, per formulare giudizi personali. * Produce testi corretti, coesi e coerenti per comunicare in maniera funzionale allo scopo; rielabora testi assegnati, completandoli e trasformandoli, in modo creativo e personale. * Coglie il significato di parole nuove ragionando sul contesto per ampliare il lessico ricettivo e produttivo. * Controlla e verifica consapevolmente l’uso delle regole ortografiche, i segni di punteggiatura, classifica le principali categorie morfologiche e inizia ad attuare strategie di autocorrezione per scrivere in modo corretto e funzionale | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO PARLATO** | **LETTURA** | **SCRITTURA** | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| **OBIETTIVI** | * Partecipare in modo corretto e consapevole alle conversazioni * Argomentare e confrontare idee e conoscenze pregresse * Formulare domande e ipotesi, proporre idee. * Comprendere il contenuto e il significato di ciò che ha ascoltato, letto e appreso e saperlo riesporre in maniero sintetica ed efficace. * Riferire esperienze personali e /o argomenti di studio e temi trattati in classe, utilizzare un lessico appropriato, organizzare i contenuti, rispettare l’ordine logico e cronologico facendo uso anche di schemi dai quali ricavare informazioni | * Leggere e riconoscere la struttura di testi narrativi realistici e fantastici * Leggere testi descrittivi di persone, ambienti, capirne la struttura. * Formulare ipotesi sul contenuto di un testo (fare inferenze) a partire dal titolo, da parole chiave e dalle illustrazioni. * Individuare l’emittente, il destinatario e lo scopo dell’autore e del testo letto * Analizzare testi di diversa tipologia: cogliere le loro caratteristiche peculiari distinguendo le diverse funzioni comunicative * Riconoscere le informazioni principali di un testo letto, sintetizzare e schematizzare. * Riconoscere e comprendere alcune caratteristiche del linguaggio poetico (versi, strofe, rime) ed alcune semplici forme del linguaggio figurato (similitudine e personificazione) esprimendo pareri personali. * Leggere in modo espressivo ad alta voce testi noti e testi dialogati. * Riconoscere la biblioteca come ambiente didattico | * Ricavare, da situazioni ed esperienze, le idee, organizzarle in successione e sviluppare un testo scritto. * [Produrre testi di diversa tipologia](EAS%20TRENZANO/EAS%20TESTO%20ARGOMENTATIVO%20italiano%20PRIMARIA.doc) utilizzando come modello schemi di struttura riconosciuti dai testi letti * Utilizzare semplici figure retoriche conosciute per scrivere brevi composizioni poetiche sulla falsa riga di poesie analizzate. * Scrivere una lettera, una e- mail, un sms tenendo in considerazione gli elementi e gli scopi principali della comunicazione * Esprimere in forma scritta emozioni, sentimenti, stati d’animo attraverso diverse tecniche espressive. * Manipolare testi narrativi e descrittivi e rielaborarli mantenendo inalterato il significato. * Riassumere testi utilizzando diverse strategie. * Produrre testi coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. | * Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell’uso comune. * Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. * Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi * Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato. * Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. * Utilizzare e consultare il dizionario. | * Cogliere la differenza tra le parti variabili e invariabili del discorso. * Riconoscere i nomi e operare classificazioni; riflettere sui criteri e lo scopo delle classificazioni operate; * Riconoscere e classificare gli articoli e capirne la funzione. * Riconoscere e classificare gli aggettivi qualificativi e determinativi; * Riflettere sulla diversa funzione di aggettivi e pronomi determinativi. * Riconoscere ed utilizzare in modo corretto i pronomi personali e relativi. * Riflettere sull’uso delle congiunzioni e delle preposizioni all’interno di testi. * Riflettere sulla diversa funzione dei modi verbali, riconoscere ed utilizzare i tempi di ciascuno. * Capire, all’interno di un testo, la funzione degli avverbi. * Scoprire tutte le parti di una frase e saperla suddividere in sintagmi. * Capire la funzione e il significato delle diverse espansioni e saperle classificare * Capire la funzione dei segni di interpunzione per il discorso diretto e saperli usare. * Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. * Capire la funzione dei segni di interpunzione e saperli usare. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBIETTIVI DI RACCORDO E IRRINUNCIABILI DELLA DISCIPLINA** | |
| **SCUOLA PRIMARIA** | **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** |
| **Interviene** rispettando le regole, esponi il proprio pensiero in modo chiaro e coerente, anche relativamente agli argomenti di studio.  **Ascolta** attivamente, seleziona le informazioni essenziali per comprendere il nucleo fondante.  **Legge** testi diversi e ne coglie le informazioni principali, risponde a domande di comprensione globale  **Produce testi**, su indicazioni, coerenti, coesi e ortograficamente corretti  **Coglie il significato delle parole** attraverso il contesto e utilizzando il dizionario  **Riconosce gli elementi morfosintattici** della frase | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VERIFICHE** | | | | | | | |
| **PRIMARIA** | | | | **SECONDARIA DI I GRADO** | | | |
| **PROVE OGGETTIVE GIUNTI OS, erickson**:   * **lettura MT FINALE QUINTA** ([FORMAT](VERIFICHE/esempio%20format%20verifica%20fine%20quinta%20LETTURA.docx)), ([PROVA](VERIFICHE/Dove%20è%20più%20azzurro%20il%20fiume.pdf)) * **ascolto,** (FORMAT), (PROVA) * **scrittura,** (FORMAT), (PROVA) * **riflessione linguistica** (FORMAT), ([PROVA](VERIFICHE/verifica%20riflessione%20linguistica.docx)) * MT finali testo narrativo e informativo | | | | * Prove oggettive- comprensione (ascolto e lettura), ortografia, morfologia (lessico) | | | |
| **ITALIANO - CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | | |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico. | | | | | * Impegnarsi per l’accuratezza * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rispondere con meraviglia e stupore | | | |
| **TRAGUARDI** | * Interviene in modo ordinato in situazioni comunicative legate alla quotidianità, ad argomenti conosciuti o a problemi ed esigenze legati alla vita scolastica. * Comprende che lo scambio è un arricchimento per sé e gli altri, inizia ad esporre oralmente argomenti di studio anche utilizzando semplici supporti. * Ascolta testi di vario tipo attraverso la lettura vicariale, o dei media selezionati dall'insegnante, avvalendosi di strumenti e strategie per comprendere fonti, temi e informazioni * Legge testi narrativi e divulgativi, utilizzando varie strategie, analizzando e ricostruendo il testo mediante mappe o schemi per acquisire abilità di studio, informazioni e concetti di base. * Scrive, inizialmente utilizzando le indicazioni fornite dall’insegnante e maniera sempre più autonomamente, testi narrativi e descrittivi adeguati, corretti, coesi, adattando lessico e registro alla situazione comunicativa ed alla tipologia testuale * Conosce le regole fondamentali orto-morfologiche e le utilizza per costruire periodi corretti e correggere la propria produzione | | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO PARLATO** | | **LETTURA** | **SCRITTURA** | | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | |
| **OBIETTIVI** | * Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. * Ascoltare testi narrativi applicando le principali tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive. * Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. * Descrivere oggetti,luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni seguendo le indicazioni operative dell'insegnante, controllare il lessico specifico. | * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura (narrativi ed espositivi) iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica), seguendo le indicazioni dell’insegnante. * Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate sul manuale disciplinare e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). * Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,) individuando tema principale personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; | | * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (dai grappoli associativi, alle mappe o scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. | | * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. * Iniziare a comprendere e usare parole in senso figurato . * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. * Utilizzare il vocabolario. | * Riconoscere ed esemplificare casi di variabilitàdella lingua nel tempo. * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; * Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO - CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico. | | | | | * Impegnarsi per l’accuratezza * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rispondere con meraviglia e stupore | | |
| **TRAGUARDI** | * Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative sempre più astratte, operando generalizzazioni avvalendosi della guida dell'insegnante; apporta il proprio contributo alla discussione, prendendo in considerazione le idee altrui. * Espone oralmente argomenti di studio, con semplici supporti, anche multimediali. * Ascolta testi di vario tipo attraverso la lettura vicariale, o dei media selezionati dall'insegnante, avvalendosi di strumenti e strategie per comprendere fonti, temi e informazioni, scopi. * Ascolta e decodifica testi poetici con gli strumenti forniti dall'insegnante * Legge autonomamente, per sapere, testi delle varie discipline, divulgativi, continui, non continui e misti, padroneggiando varie strategie: lettura esplorativa, selettiva, estesa, silenziosa, ricostruendo il testo mediante mappe o schemi per lo studio personale, per approfondire informazioni e concetti di base. * Legge e decodifica testi poetici con gli strumenti forniti dall'insegnante * Scrive, in modo sempre più autonomo, testi narrativi, descrittivi ed espositivi corretti, adeguati e coesi, adottando un lessico sempre più variegato e preciso in relazione ai vari contesti comunicativi. * Padroneggia l'utilizzo delle regole orto-morfologiche, conosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. * Utilizza ciò che ha appreso per scrivere e correggere i propri testi | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO PARLATO** | | **LETTURA** | **SCRITTURA** | | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| **OBIETTIVI** | * Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. * Ascoltare testi narrativi ed espositivi, applicando le principali tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). * Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. * Descrivere luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). | * Leggere ad alta voce in modo espressivo i testi che lo richiedono raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). * Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale. | | * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando autonomamente le procedure di ideazione. * Scrivere i testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). | | * Continuare ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. * Comprendere e usare parole in senso figurato. * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. * Conoscere le varietà linguistiche relative al tempo ed allo spazio. | * Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua nel tempo. * Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO - CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire interazione comunicativa verbale in vari contesti. * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Leggere per piacere e per interesse personale * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Ampliare il lessico. | | | | | * Impegnarsi per l’accuratezza * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rispondere con meraviglia e stupore | | |
| **TRAGUARDI** | * Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative sempre più astratte, operando generalizzazioni avvalendosi della guida dell'insegnante; apporta il proprio contributo alla discussione, prendendo in considerazione le idee altrui. * Espone oralmente argomenti di studio, con semplici supporti, anche multimediali. * Ascolta testi di vario tipo attraverso la lettura vicariale, o dei media selezionati dall'insegnante, avvalendosi di strumenti e strategie per comprendere fonti, temi e informazioni, scopi. * Ascolta e decodifica testi poetici con gli strumenti forniti dall'insegnante * Legge autonomamente, per sapere, testi delle varie discipline, divulgativi, continui, non continui e misti, padroneggiando varie strategie: lettura esplorativa, selettiva, estesa, silenziosa, ricostruendo il testo mediante mappe o schemi per lo studio personale, per approfondire informazioni e concetti di base. * Legge e decodifica testi poetici con gli strumenti forniti dall'insegnante * Scrive, in modo sempre più autonomo, testi narrativi, descrittivi ed espositivi corretti, adeguati e coesi, adottando un lessico sempre più variegato e preciso in relazione ai vari contesti comunicativi. * Padroneggia l'utilizzo delle regole orto-morfologiche, conosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. * Utilizza ciò che ha appreso per scrivere e correggere i propri testi | | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO PARLATO** | | **LETTURA** | **SCRITTURA** | | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** |
| **OBIETTIVI** | * Ascoltare qualsiasi testo, riconoscendone la fonte e individuando scopo argomento, informazioni anche implicite e punto di vista dell’emittente. * Intervenire in qualsiasi situazione comunicativa con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. * Ascoltare ogni tipo di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). * Narrare selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). * Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | * Leggere ad alta voce in modo espressivo i testi proposti seguendo lo sviluppo del testo e permettendo a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando le tecniche di supporto alla comprensione. * Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). * Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. | | * Scrivere tutti i diversi tipi di testo esperiti nel triennio corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere i testi soprascritti sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. * Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). | | * Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. * Comprendere e usare parole in senso figurato. * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. * Conoscere le varietà linguistiche relative al tempo ed allo spazio. | * Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua nello spazio e nel tempo. * Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia. |