



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE OSCAR DI PRATA

25030 Trenzano - Via Don g. Pietta 4 - TEL. 0309977029- FAX 030 9977029

C.F. 86000910173 C.M. BSIC860001

email: bsic860001@istruzione.it [bsic860001@pec.istruzione.it](mailto:bsic860001@pec.istruzione.it) -









## **PROGETTO LETTURA** **a.s. 2017/18** **Scuola Primaria di Trenzano** **e Cossirano**



“Capisci di aver letto un buon libro quando giri l’ultima pagina e ti senti come se avessi perso un amico”.

(Paul Sweeney)

## SOMMARIO

-  Premessa
-  Motivazioni – Finalità – Obiettivi formativi e cognitivi;
-  A chi si rivolge il progetto;
-  Cosa si propone il progetto;
-  Indicazioni operative e articolazione del progetto;
-  Percorsi didattici ed esperienze significative;
-  Programmazione per competenze;
-  Verifica.

### PREMESSA

L'interesse verso la lettura e il piacere di esercitarla sono obiettivi che, ormai da anni, gli insegnanti della Scuola Primaria di Trezano e di Cossirano si prefiggono di accrescere nei propri alunni.

Per questo motivo, come da tradizione, anche nel corso di quest'anno scolastico 2017/18 si propone il Progetto Lettura per avviare, potenziare e consolidare il piacere di leggere, per suscitare l'attenzione e l'interesse, per educare all'ascolto e alla comprensione orale.

La lettura dei libri, se fatta in modo strutturato a scuola, costituisce la condivisione di un'esperienza, in tal modo l'atto di leggere diventa un fattore di socializzazione.













L'incontro con i libri aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività, perché ha il potere di farci entrare nella narrazione e riscriverla a nostro piacimento, liberamente.

Stimolare l'interesse verso la lettura, peraltro, conduce all'arricchimento delle competenze trasversali a tutte le discipline. Infatti, grazie anche alla sistematica visione di significative illustrazioni, i libri favoriscono lo sviluppo di competenze logiche, linguistiche, espressive e rafforzano la consapevolezza spazio-temporale.

Infine, per far scaturire un autentico amore per il libro e per la lettura, è indispensabile che la motivazione si sviluppi su un vissuto emozionale positivo, consentendo il passaggio dalla lettura come fatto puramente meccanico, alla lettura come gioco divertente, creativo e coinvolgente.




### MOTIVAZIONI – FINALITÀ – OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI:

Il progetto nasce dalla opportunità di dare una risposta alle situazioni di bisogno che riscontriamo ogni giorno nel rapporto d'insegnamento-apprendimento e dall'esigenza quindi di ricercare strategie per:

-  Educare il bambino alla lettura come obiettivo ampio di formazione della persona;
-  Favorire nei piccoli lettori la formazione e lo sviluppo di un approccio piacevole nei confronti della lettura;
-  Motivare alla lettura, incentivando le molteplici finalità che essa persegue: promuovere la crescita personale e culturale, orientare la capacità di giudizio e lo spirito critico;
-  Conoscere e favorire la fruizione di una ambiente formativo quale la biblioteca comunale;
-  Costruire delle occasioni esperienziali legate alla capacità espressivo-manuale dei piccoli per creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse;
-  Consentire all'alunno di arricchire il proprio lessico;
-  Potenziare nel bambino la creatività;
-  Stimolare nel bambino la fantasia;
-  Offrire suggestioni stimolanti agli alunni, mediante l'incontro con autori di libri di narrativa infantile;
-  Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco;
-  Creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse;
-  Scoprire le risorse del territorio.

Sotteso alle finalità sopra elencate, esiste un obiettivo fondamentale di cui tutti conosciamo l'importanza: la **MOTIVAZIONE**.

Per sollecitare tale interesse è fondamentale:

-  Coinvolgere i ragazzi in attività giocose;
-  Individuare incontri nuovi che sollecitino curiosità e conoscenza;
-  Dare agli incontri carattere di festa, di gioco, di divertimento e di sogno.

Alla luce di queste indicazioni il percorso del progetto di educazione alla lettura prevede per il seguente anno scolastico le attività esposte nelle pagine seguenti:

### IL PROGETTO SI RIVOLGE A:



Tutti gli alunni e gli insegnanti della scuola Primaria di Trezano e di Cossirano.

### IL PROGETTO SI PROPONE DI:



Arricchire l'offerta formativa proposta agli alunni della nostra istituzione scolastica;



Usufruire nei plessi di una "sala di lettura" per la realizzazione di attività specifiche di promozione alla lettura, come il piacere di leggere quale attività gratificante del bambino e di promozione al suo star bene a scuola;

- 📖 Avvalersi della biblioteca scolastica per il prestito di libri di narrativa infantile e assistere a letture animate, attuate dall' insegnante di classe o da figure esterne.

Tali spazi costituiranno lo SFONDO per:



Rimodulare la relazione educativa (dal docente che spiega, istruisce e valuta, al docente che facilita, indica, sottolinea, "anima");



Avvicinare l'alunno al libro oggetto e alla lettura- attività significativa (dal leggere per studiare al leggere per scoprirsi e conoscersi);



Aprire nuovi canali di comunicazione (conoscenze, competenze, atteggiamenti);



Valorizzare, nel processo di apprendimento, le variabili della curiosità, dello stupore, della fantasia, dell'emozione, della sorpresa (adottare la dimensione della creatività come asse portante della professionalità docente e della progettualità didattica).

## INDICAZIONI OPERATIVE E ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO PER L'ANNO SCOLASTICO 2017/2018:

Il progetto si articola in più sezioni:

### 1. Attività rivolte agli alunni dei due plessi durante l'orario scolastico.



Per quanto riguarda le attività in orario scolastico, gli insegnanti della scuola di Trezano e di Cossirano individueranno:

- Orari di fruizione della "sala lettura" della scuola Primaria e della biblioteca per il prestito libri;
- Interventi a scuola del/la bibliotecario/a comunale che attiva in tutte le classi momenti di lettura animata (si veda tabella scansione oraria);
- Almeno una visita alla biblioteca comunale per conoscere il nuovo ambiente, scoprirne l'organizzazione e, per chi non l'avesse già fatto, un tesseramento alla biblioteca (si veda tabella scansione oraria);

- d. Attività di ascolto, drammatizzazione, lettura di testi di narrativa infantile e giovanile svolte dall'insegnante di lingua italiana in vari momenti della sua attività quotidiana o da funzionari della scuola (Preside, Rappresentanti di Classe, genitori) o da altre persone esterne;
- e. Costruzione di libri che possono nascere da esperienze didattiche e/o da attività mirate alla creazione di semplici racconti;
- f. Visione di film tratti da libri di narrativa infantile allo scopo di comparare il linguaggio cinematografico con quello letterario.

**N.B.** Ogni insegnante, nella piena autonomia e libertà d'insegnamento, è libero di scegliere testi e film ritenuti validi e interessanti per la propria classe.

### VISITE ALLA BIBLIOTECA

#### MESE DI DICEMBRE 2017

MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
20 h 10.00 3^ B h 11.30 3^ C		

### VISITE ALLA BIBLIOTECA

#### MESE DI MARZO 2018

MARTEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ

# PERCORSI DIDATTICI ED ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

## Scuola Primaria di Trezano

CLASSI	TEMATICHE	ATTIVITÀ	TEMPI
1 <sup>^</sup> A 1 <sup>^</sup> B	<p><b>La paura del primo giorno di scuola</b></p> <p><b>La difficoltà di crescere</b></p> <p><b>La difficoltà di crescere, la diversità, l'amicizia, l'integrazione</b></p> <p><b>L'amicizia, la riscossa personale legata a quella della</b></p>	<p><b>Lettura della storia: "Alba e il suo primo giorno di scuola"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e verbalizzazione della storia in base agli indicatori temporali (prima-dopo-alla fine)</li> <li>• Illustrazione grafico-pittorica</li> <li>• Animazione della storia con costruzione del personaggio dello SPAVENTAPASSERI con materiale di recupero.</li> </ul> <p><b>Racconto da parte dell'insegnante di alcune fiabe della tradizione popolare.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazione delle fiabe</li> </ul> <p><b>Lettura del libro "Un bruco di nome Miu" di Baselli Ranghetti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e verbalizzazione della storia in base agli indicatori temporali (prima-dopo-alla fine)</li> <li>• Illustrazione grafico-pittorica</li> <li>• Discussione guidata sui momenti caratterizzanti l'avventura ascoltata</li> <li>• <b>Visione dei cortometraggi della PIXAR: "Piper", "Monsterbox", "El regalo", "La volpe e il topo", "Pennuti spennati".</b></li> <li>• Conversazione guidata sulle emozioni vissute dal protagonista e rilevate dai bambini</li> <li>• Analisi e verbalizzazione della storia in base agli argomenti trattati: la paura di crescere, la diversità, l'amicizia, l'integrazione.</li> <li>• Analisi di semplici dati tecnici del linguaggio del cinema.</li> </ul> <p><b>Lettura del libro "L'incredibile storia di Lavinia" di Bianca Pitzorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazione di ogni capitolo dopo la lettura</li> <li>• Analisi e verbalizzazione collettiva dopo ogni capitolo</li> <li>• Quiz con domande di comprensione alla LIM realizzati con SMAT NOTEBOOK e QUIZ FABER</li> </ul>	<p>1° QUADRIME STRE ACCOGLIE NZA</p> <p>OTTOBRE 2017</p> <p>NOVEMBRE 2017</p> <p>NOVEMBRE 2017</p>

	<p><b>“vendetta”, sentimento presente nella vita dei bambini per metterne in luce i limiti</b></p> <p><b>LE STORIE DEI GRANDI</b>  “Cara Rappresentante, mi leggi una storia?”</p> <p>“Cara Preside, mi leggi una fiaba?”</p> <p>“Cara Bidella, mi leggi una fiaba?”</p> <p><b>IL NATALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrazione grafico-pittorica dei momenti più significativi della storia</li> <li>• Realizzazione di un libro cartaceo con brevi didascalie che descrivono i disegni</li> <li>• Lettura della favola <i>“La cicala e la formica”</i>, della favola <i>“Hansel e Gretel”</i> e di altri brevi racconti da parte dei Genitori Rappresentanti di Classe</li> <li>• Lettura della fiaba <i>“B.....”</i> da <i>“.....”</i> di ..... da parte della Dirigente Scolastica</li> <li>• Lettura della fiaba <i>“C.....”</i> da <i>“.....”</i> di ..... da parte della Collaboratrice Scolastica</li> <li>• Dopo ogni lettura, discussione guidata sulle emozioni che suscitano le fiabe narrate</li> <li>• Preparazione di due canti di Natale per semplice spettacolo</li> <li>• Preparazione di due poesie di Natale per spettacolo</li> <li>• Preparazione di piccola recita natalizia</li> <li>• Rappresentazione dello spettacolo natalizio presso il Centro diurno di Trenzano, come strenna agli anziani ospiti della suddetta struttura. L’esperienza significativa mette in atto i canti, le poesie e la recita preparate a scuola; ai nonni è inoltre donato un semplice lavoretto di Natale.</li> </ul>	<p>DICEMBRE 2017</p> <p><b>2° QUADRIME STRE</b></p>
<p>2^ A 2^ B</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRESTITO BIBLIOTECARIO PERIODICO CON RACCONTO ORALE E CONDIVISIONE DELLE STORIE LETTE (momenti di lettura individuale in biblioteca del libro scelto su materasso morbido)</li> <li>- INCONTRO CON BIBLIOTECARIO</li> <li>- LETTURA QUOTIDIANA DI BRANI TRATTI DAL LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE</li> <li>- “Maestra mi racconti una storia”: LETTURA PERIODICA</li> </ul>	<p>SETTEMBRE /GIUGNO</p>

	<p>L'amicizia</p>	<p>DA PARTE DELL' INSEGNANTE DI STORIE, FIABE E/O LIBRI DI NARRATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LETTURA DI FILASTROCCHES E POESIE LEGATE ALLE TEMATICHE DELLE STAGIONI E ALLE FESTIVITA' IN ITALIANO E IN INGLESE.</li> </ul> <p>Le varie attività didattiche proposte verranno sempre introdotte attraverso la <b>metodologia narrativa</b>. La narrazione è infatti uno strumento indispensabile nel processo formativo per la costruzione di significati.</p> <p>Secondo lo psicologo Bruner il pensiero narrativo è uno dei due modi principali con cui gli esseri umani organizzano e gestiscono la loro esperienza del mondo e strutturano la loro esperienza immediata.</p> <p>Il racconto diventa una via di trasmissione aperta del sapere veicolato da un processo che fa riferimento al voler conoscere, al saper ascoltare, al saper scegliere, al saper fare.</p> <p>Le storie che introducono le varie attività suscitano la curiosità, stimolano la fantasia, attivando al contempo la capacità di previsione e anticipazione dell'argomento proposto</p>	<p>SETTEMBRE</p>
	<p>La crescita e i cambiamenti</p>	<p>Letture da parte dell'insegnante delle avventure di Amalia e Ivo, i personaggi che hanno accompagnato gli alunni nel percorso di apprendimento della letto scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussione guidata sui momenti caratterizzanti l'avventura ascoltata e riflessione sul valore dell'amicizia e della collaborazione.</li> <li>- Rappresentazione grafica di un momento a piacere della storia.</li> </ul> <p>LETTERA FARFALLA :lettura della storia della farfalla Fifi che da bruco Abici si è trasformata in farfalla e visita del personaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione e conversazione guidata sulle emozioni che si provano nelle varie fasi della crescita e i cambiamenti connessi.</li> <li>- Ricostruzione della storia seguendo l'ordine cronologico utilizzando gli indicatori temporali</li> <li>- Rappresentazione grafica</li> </ul>	<p>OTTOBRE</p>
	<p>La diversità</p>	<p>LETTERA ALIENI: lettura di una lettera proveniente dallo spazio in cui vengono presentati e descritti cinque buffi personaggi extraterrestri giunti nella nostra scuola con la loro navicella</p>	<p>NOVEMBRE</p>



	<p>"L'unione fa la forza"</p> <p>Credere nei propri sogni</p> <p>IL NATALE</p>	<p>spaziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione sulla diversità.</li> <li>- Rappresentazione grafica di un personaggio a piacere.</li> <li>- Drammatizzazione della storia con costruzione della navicella spaziale con materiale di riciclo.</li> </ul> <p>Letture del brano "FORMICHINE ALL'OPERA" tratto dalla guida Gulliver.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzazione e drammatizzazione della storia</li> <li>- Individuazione delle sequenze e rappresentazione grafico pittorica di ciascuna</li> <li>- Riflessione guidata sul valore della cooperazione, dell'aiutarsi a vicenda come strumenti indispensabili per raggiungere degli importanti obiettivi comuni.</li> </ul> <p>Letture del libro "La casa del vento" di Luigi Dal Cin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e verbalizzazione della storia</li> <li>• Discussione guidata sui momenti caratterizzanti l'avventura ascoltata</li> <li>• Rappresentazione grafico-pittorica con didascalia relativa al momento scelto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparazione di tre canti di Natale per semplice spettacolo</li> <li>- Preparazione di quattro poesie di Natale per spettacolo</li> <li>- Preparazione di un biglietto di auguri</li> <li>- Rappresentazione dello spettacolo natalizio presso il Centro diurno di Trezano, come strena agli anziani ospiti della suddetta struttura. L'esperienza significativa mette in atto i canti e le poesie preparate a scuola; ai nonni è inoltre donato un semplice lavoretto di Natale.</li> </ul>	<p>DICEMBRE 2017</p>
<p>3<sup>A</sup> A 3<sup>A</sup> B 3<sup>A</sup> C</p>	<p>3<sup>A</sup> B Una bella favola contemporanea per tanti ragazzini che vogliono scoprire il vero valore dell'amicizia</p>	<p>Classe 3<sup>A</sup> B libro "L'uomo di ferro" di Ted Hughes. Genere fantasy</p> <p>Classe 3<sup>A</sup> C libro "Il mondo di Ivo" di Bianca Tarozzi"</p> <p>I libri sono stati ordinati come multicopia presso la biblioteca comunale. Successivamente i bambini sono stati invitati a tesserarsi e a ritirare il libro, questo anche per stimolarli e incentivarli alla fruizione (in molti casi alla scoperta) di questo importantissimo luogo.</p> <p>Modalità.</p>	<p>1° QUADRIME STRE Ottobre  Novembre</p>

	3^C La vita di una famiglia piacevolmente stravolta dall'arrivo di un bambino.	<p>Lettura vicariale, conversazione guidata sul capitolo letto con particolare attenzione all'aspetto emotivo suscitato.</p> <p>Ricerca e registrazione su apposita rubrica dei termini difficili. Ragionamento sulle eventuali inferenze incontrate.</p> <p>I bambini sono invitati a rileggere il capitolo a casa per poi effettuare, a turno, la lettura individuale ad alta voce davanti tutto il gruppo classe.</p>	
4^ A 4^ B			
5^ A 5^ B	<p>PRESTITO BIBLIOTECARIO</p> <p>COMMEMORAZIONE IV NOVEMBRE I DIRITTI DEI BAMBINI</p> <p>GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <p>PREPARANDOCI ALL'INCONTRO CON L'AUTORE</p>	<p>I bambini accedono alla biblioteca della scuola, scelgono un libro, lo leggono entro un mese e lo relazionano oralmente alla classe. I compagni intervengono spontaneamente ponendo domande.</p> <p>Presentazione da parte dell'insegnante dell'Inno d'Italia. Lettura, parafrasi e analisi del testo.</p> <p>Lettura espressiva da parte dell'insegnante di "Il viaggio di Alice. Ovvero come sono nati i Diritti dei Bambini" tratto da Il grande libro dei diritti dei bambini. Dopo la lettura di ogni capitolo, discussione e riflessione guidata sulle emozioni.</p> <p>Lettura espressiva da parte dell'insegnante dei seguenti libri di Luigi dal Cin          -"Il canto delle scogliere. Fiabe e leggende dalla Scozia"          -"Improvvisando!"          -"Lo strano caso dell'esploratore Stanley Livingstone".</p>	<p>TUTTO L'ANNO</p> <p>OTTOBRE 2017</p> <p>NOVEMBRE 2017</p> <p>GENNAIO 2018</p> <p>FEBBRAIO MARZO 2018</p>



2. Attività da realizzare durante il progetto "Giornate di libri" che si terranno: .....2018

# GIORNATE DEI LIBRI

<p>Mercoledì 4 APRILE dalle h 10.15 alle 11.45. Dalle h 14.00 alle ore 15.30</p>	<p><b>INCONTRO – SPETTACOLO CON L'AUTORE DI LIBRI DI NARRATIVA INFANTILE LUIGI DAL CIN</b> presso l'auditorium Tullio Padovani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ore 10.15 classi prime, seconde di Trezano; classi prima e seconda e terza di Cossirano;</li> <li>- alle ore 14.00 le restanti classi del plesso di Trezano e Cossirano parteciperanno alla seconda rappresentazione.</li> </ul> <p>Si allega la presentazione dell'INCONTRO-SPETTACOLO dell'autore Luigi Dal Cin.</p>
<p>Venerdì ..... Maggio 2018</p>	<p><b>"PER UN PUGNO DI LIBRI"</b>: Gioco a quiz inerente ai libri letti nelle diverse classi durante l'anno. Il gioco si disputa tra i due gruppi in cui sarà ripartita la classe oppure tra sezioni.</p> <p>Per evitare l'affollamento dell'aula mensa, dove potrebbe compiersi il confronto, si può prevedere l'alternarsi di due turni (I + II e in seguito III+IV+V) in modo che siano presenti: la classe che disputa la competizione e il pubblico.</p> <p>Le restanti classi, mentre non sono coinvolte nel gioco, possono svolgere l'abituale lezione come da orario scolastico oppure intrattenersi nella:</p> <p><b>COSTRUZIONE DI LIBRI</b>: Guidati dall'insegnante gli alunni possono</p>

	<p>realizzare</p>   <p>Flipbook manuali o creati con software; libri cartacei.</p>
<p>Sabato ..... maggio 2018</p>	<p><b>CACCIA ALLA MUSICA:</b> Tutti gli alunni della Scuola Primaria di Trezano saranno coinvolti, per l'intera durata della mattinata, in un gioco a squadre finalizzato al ritrovamento di una musica nascosta. La caccia si svolgerà all'interno dei locali della Scuola Primaria, nei cortili esterni all'edificio in collaborazione con una decina di genitori.</p>

*Possibili giochi da proporre durante la mattinata che vede le classi, divise in due gruppi, scontrarsi ne "Per un pugno di libri", attinenti libri letti in classe durante l'anno.*

**GIOCO "Per chi suona la campanella"**

Sono letti da 4 a 10 brani, tratti da libri che i bambini hanno letto durante l'anno. I rappresentanti delle classi dovranno indicare da quale libro è tratta la citazione letta. Per rispondere, i concorrenti dovranno giungere di corsa, dai lati del locale-mensa, e suonare una campanella. La lettura del brano è interrotta al momento della prenotazione. Nel caso di risposta errata, viene ripresa la lettura del brano, dando all'altro gruppo la possibilità di rispondere. **10 punti per ogni risposta esatta.**

**GIOCO "Risposte multiple"**

Prendendo spunto da alcuni elementi (personaggi, trama, autore) attinenti al libro dell'autore invitato, su cui verte lo scontro tra i due gruppi, sono formulati alcuni quesiti a risposta multipla. Per rispondere occorre prenotarsi con la campanella. **A ogni risposta esatta, sono assegnati 5 punti.** Sono invece **sottratti dal monte-punti** della squadra, **qualora fosse sbagliata la risposta.**

**GIOCO "La valigia della storia"**

Una valigetta contiene cinque oggetti lasciati in eredità da un misterioso autore di fiabe, favole, film di animazione conosciuti. Al via, un bambino per ciascuna squadra, potrà esaminare gli oggetti mostrandoli anche agli altri compagni. La squadra che si prenota e indovina il titolo della storia, **vince 10 punti.** Se dovesse sbagliare, lascia l'opportunità all'altra

squadra di rispondere; quella può guadagnare altri 10 punti.

### GIOCO "Fuori il protagonista"

5 rappresentanti per gruppo (allineati in fila) dovranno dire, a turno, chi è il protagonista della storia di volta in volta citata dall'insegnante. Chi sbaglia o non risponde in 5 secondi, è eliminato. Chi risponde correttamente si sistema in fondo alla fila e avrà diritto a rispondere a un'altra domanda quando sarà di nuovo il suo turno. Al termine dell'elenco (da 10 a 20 storie), la squadra che ha mantenuto più concorrenti, si aggiudica la prova (10 punti). In caso di parità, si ricorrerà a una domanda spareggio.

### GIOCO "Il puzzle delle parole incrociate"

In uno schema costituito da un reticolato di lettere in apparente disordine (il cosiddetto CRUCIPAZZLE) sono nascoste alcune parole attinenti al libro dell'autore invitato, letto in classe. Cinque minuti di tempo a disposizione di entrambe le squadre per individuare queste parole, legando le lettere in senso orizzontale, verticale, diagonale, da destra verso sinistra o viceversa. Al termine del tempo fissato, le squadre devono consegnare i cartelloni su cui hanno segnato le parole nascoste. La squadra che avrà individuato il maggior numero di parole vince 15 punti. A parità di parole identificate, sarà formulata una domanda di spareggio per stabilire chi si aggiudicherà la prova.

Vince la squadra che ha accumulato il maggior punteggio.

**NB** Non è indispensabile eseguire tutti i giochi proposti: ogni classe è libera di scegliere quelli preferiti o più adatti all'età dei bambini.

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DEL PROGETTO LETTURA

Ambito formativo	Asse culturale	Competenze chiave	Descrizione competenze specifiche messe in atto per raggiungere gli obiettivi previsti
<u>Costruzione del sé</u>	Prioritariamente ASSE DEI LINGUAGGI	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, derivato dall'ascolto e dalla lettura di libri, individuando, selezionando e utilizzando le informazioni ricavate, in relazione alle proprie risorse-strategie, ai tempi e alle risorse esterne.
			Elaborare e realizzare progetti riguardanti la costruzione di libri cartacei, flipbook che descrivono attività didattiche svolte in classe, giochi di animazione alla lettura, etc.

		Progettare	utilizzando le risorse possedute, in termini di conoscenze e competenze, valutando criticità e risorse, definendo strategie di azione e verificando gli esiti.
		Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nelle attività di gruppo, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<u>Rapporto con la realtà naturale e sociale</u>		Risolvere problemi	Affrontare e gestire situazioni problematiche che possono intercorrere nelle varie attività proposte dal progetto, costruendo e verificando ipotesi risolutive, individuando risorse, valutando dati e proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi confacenti alla problematica da affrontare e risolvere.
		Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra conoscenze apprese dalla lettura individuale di libri, da informazioni/concetti trattati dall'insegnante o da specialisti esterni, appartenenti anche ad ambiti disciplinari diversi, cogliendone analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
		Acquisire ed interpretare le informazioni	Acquisire e interpretare informazioni, provenienti dalla lettura e/o dall'ascolto di libri letti da soli o ascoltati dall'insegnante o da eventuali animatori esterni (bibliotecario, autore, animatrice) Utilizzare i diversi canali di informazione in modo critico.
<u>Relazione con gli altri</u>		Comunicare	Saper esprimere lo stato d'animo, il grado di soddisfazione derivante dalla lettura di libri, dall'ascolto di fiabe/favole/racconti. Raccontarne agli altri il contenuto sia oralmente sia in forma scritta.
		Collaborare e partecipare	Collaborare alla realizzazione di un libro progettato e costruito da tutto il gruppo classe sotto la guida dell'insegnante. Partecipare a giochi di gruppo inerenti la lettura.

## VERIFICA

La verifica dei risultati ottenuti sarà effettuata in diversi momenti e con diversi strumenti:

- durante la realizzazione del progetto attraverso l'osservazione dei comportamenti degli alunni e dal loro grado di interesse per le attività che si andranno svolgendo;
- durante i colloqui con i genitori e con i rappresentanti dei Consigli di Interclasse;
- con una tabella di rilevazione del grado di coinvolgimento/gradimento/ ricaduta che sarà predisposta;
- con la una relazione finale della referente del progetto alla Dirigente Scolastica.

Trenzano,

L'insegnante referente del progetto:

Elsa Gualtieri

Monica Manera

Mansueta Fai

Caterina Orizio