|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprende il significato globale di un messaggio e di informazioni chiare ed essenziali * Espone semplici frasi con pronuncia e intonazione adeguate per comunicare e condividere informazioni personali. * Interagisce con più interlocutori per svolgere una semplice conversazione ed esporre le proprie idee. * Ascolta e legge semplici frasi per individuare il significato globale di semplici testi di uso quotidiano. * Scrive semplici frasi usando strutture, funzioni, lessico e registri noti per descrivere momenti legati al proprio vissuto. * Rileva elementi culturali relativi all’esperienza quotidiana per effettuare un confronto fra culture diverse. * Usa la lingua madre per svolgere semplici lavori in gruppo. * Riflette sulle proprie abilità comunicative in funzione di una prima autovalutazione. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **( Comprensione orale )** | **PARLATO**  **( Produzione e interazione orale)** | **LETTURA**  **( Comprensione scritta)** | | **SCRITTURA**  **( Produzione scritta)** | **RIFLESSIONE sulla lingua e sull’apprendimento** |
| **OBIETTIVI** | * Comprendere messaggi orali (dialoghi, video) finalizzati alla presentazione di aspetti legati ai vissuti e alle esperienze personali. * Comprendere testi di canzoni...) | * Interagire in brevi e semplici scambi dialogici relativi ad informazioni ed esperienze personali (presentazione di sé, daily routine, scuola, famiglia) * Usare la lingua per dare e chiedere spiegazioni | * Leggere e individuare le informazioni essenziali relative ad argomenti legati all’attualità e/o alla quotidianità (daily routine) | | * Produrre brevi testi, dialoghi su argomenti familiari e conosciuti utilizzando lessico e strutture note. (presentazione di sé, famiglia, scuola, routine quotidiana) | * Riflette su alcune strutture essenziali della lingua (pronomi personali soggetto, plurale, simple present, genitivo sassone, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, modale CAN) * Rilevare analogie e differenze culturali a partire dagli elementi della vita quotidiana (school in GB, London) * Riconoscere che cosa e come si è appreso |
| **EVENTUALI ADATTAMENTI RELATIVI AGLI OBIETTIVI CURRICOLARI** | CONTENUTI IMPRESCINDIBILI IN CASO DI RICORSO ALLA DIDATTICA A DISTANZA. L'emergenza Covid ha determinato l'urgenza di mettere in atto nuove strategie didattiche a distanza, che dovranno essere affinate e perfezionate nel caso se ne dovesse ripresentare la necessità. Le metodologie adottate potranno consistere nella videolezione in diretta oppure registrata; nella fornitura di appunti scritti e materiale semplificato o approfondito a seconda delle singole necessità; nella condivisione di video e film propedeutici all'approfondimento o alla semplificazione degli argomenti; lavori di ricerca singoli o di gruppo guidati a distanza dall'insegnante. Spesso, a causa della difficoltà di coordinare a distanza classi numerose di alunni, possono verificarsi ritardi e rallentamenti nello svolgimento degli argomenti. Si rende quindi necessaria, fermi restando gli obiettivi espressi, una selezione di questi ultimi già evidenziati nel curricolo da integrare eventualmente con il ritorno della presenza fisica dei discenti negli spazi scolastici. | | | | | |
| **ATTIVITA CURRICOLARI DA INCENTIVARE ALL’APERTO** | Comprensione lettura da parte dell’insegnante del testo prima unità. | Interagire in brevi e semplici scambi dialogici relativi ad informazioni personali: saluti, presentazione di sé utilizzando lessico conosciuto, colori, numeri, giorni della settimana, stagioni. | Leggere ed individuare le informazioni sul proprio libro di testo: lessico scuola, pronomi personali soggetto. | | Produrre brevi e semplici testi su argomenti conosciuti utilizzando lessico e strutture note: presentazione di sé, colori, numeri, stagioni, scuola. | Riflettere su alcune strutture essenziali della lingua: pronomi personali soggetto.  Rilevare analogie e differenze culturali a partire del lessico conosciuto: presentazione di sé, colori, numeri, stagioni, scuola.  Riconoscere che cosa e come si è appreso. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprende il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliati . * Usa la lingua orale per riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette. * Interagisce per comprendere i punti chiavi di una conversazione con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l’aiuto di un interlocutore se necessario. * Ascolta e legge per individuare informazioni dettagliate e il significato globale di semplici testi non solo della sfera quotidiana. * Scrive brevi testi per parlare di sé e di altri usando strutture, funzioni, lessico e registri noti. * Individua semplici analogie o differenze tra comportamenti fra culture diverse. * Usa la lingua madre per svolgere semplici progetti in gruppo in modo via via più autonomo. * È’ consapevole delle proprie abilità comunicative per una semplice autovalutazione. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **( Comprensione orale )** | **PARLATO**  **( Produzione e interazione orale)** | **LETTURA**  **( Comprensione scritta)** | | **SCRITTURA**  **( Produzione scritta)** | **RIFLESSIONE sulla lingua e sull’apprendimento** |
| **OBIETTIVI** | * Comprende messaggi orali (dialoghi, video, canzoni..) relativi: abbigliamenti, lo sport e il tempo libero, film, programmi TV, musica, cibi, l’aspetto fisico e il carattere, le vacanze e la frequenza con la quale si svolgono le azioni. * Comprende messaggi orali relativi al tempo atmosferico, i mezzi di trasporto | * Interagisce in brevi scambi dialogici relativi all’abbigliamento, allo sport e il tempo libero, film, programmi TV, musica, cibi, l’aspetto fisico, il carattere, le vacanze e la frequenza con la quale si svolgono le azioni. * Interagisce in brevi scambi dialogici relativi al tempo atmosferico e i mezzi di trasporto | * Legge e individua le informazioni essenziali relative a testi su: abbigliamento, lo sport e il tempo libero, film, programmi TV, musica, luoghi di vacanza ed esperienze di viaggio. * Legge e individua le informazioni essenziali relative la descrizione di personaggi famosi e/o storici, abitudini alimentari di personaggi di culture diverse. | | * Scrive brevi testi (anche sotto forma di pagine di diario/lettere/e-mail) su: la scuola, lo sport e il tempo libero,, film, programmi TV, musica, abbigliamento, luoghi di vacanza o paese stranieri, esperienze di viaggio, cibi preferiti. * Scrive brevi testi relativi alla descrizione di personaggi famosi e/o storici, | * Riflette sulle strutture della lingua: differenza fra present continuous e present simple, formazione del passato e sui suoi usi, espressioni di tempo al passato, tabella dei verbi irregolari, differenza fra sostantivi numerabili e non numerabili, pronomi possessivi.   Uso di must/mustn’t, avverbi di modo   * Rileva punti di analogia e differenza fra le culture (Traditional British and american food) |
| **EVENTUALI ADDATTAMENTI RELATIVI AGLI OBIETTIVI CURRICOLARI** | CONTENUTI IMPRESCINDIBILI IN CASO DI RICORSO ALLA DIDATTICA A DISTANZA. L'emergenza Covid ha determinato l'urgenza di mettere in atto nuove strategie didattiche a distanza, che dovranno essere affinate e perfezionate nel caso se ne dovesse ripresentare la necessità. Le metodologie adottate potranno consistere nella videolezione in diretta oppure registrata; nella fornitura di appunti scritti e materiale semplificato o approfondito a seconda delle singole necessità; nella condivisione di video e film propedeutici all'approfondimento o alla semplificazione degli argomenti; lavori di ricerca singoli o di gruppo guidati a distanza dall'insegnante. Spesso, a causa della difficoltà di coordinare a distanza classi numerose di alunni, possono verificarsi ritardi e rallentamenti nello svolgimento degli argomenti. Si rende quindi necessaria, fermi restando gli obiettivi espressi, una selezione di questi ultimi già evidenziati nel curricolo da integrare eventualmente con il ritorno della presenza fisica dei discenti negli spazi scolastici. | | | | | |
| **ATTIVITA CURRICOLARI DA INCENTIVARE ALL’APERTO** | Comprensione lettura da parte dell’insegnante del testo ultima unità Make it 1. | Interagire in brevi e semplici scambi dialogici relativi ad informazioni personali: saluti, presentazione di sé utilizzando lessico conosciuto relativo a famiglia, animali, routine quotidiana. | Leggere ed individuare le informazioni su testi indicati dal docente: compiti vacanze, vocabulary. | | Produrre brevi e semplici testi su argomenti conosciuti utilizzando lessico e strutture note. | Riflettere su alcune strutture essenziali della lingua relative al Simple Present.  Rilevare analogie e differenze culturali a partire del lessico conosciuto.  Riconoscere che cosa e come si è appreso. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | | | | |
| **RIFERIMENTO ALLA MAPPA** | | | | | | |
| **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | | | **DISPOSIZIONI DELLA MENTE** | | |
| * Riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali * Promuovere e veicolare contenuti di vita quotidiana e apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. * Esprimersi e comunicare, attraverso risorse linguistiche e culturali, in funzione dell’interlocutore e del contesto | | | | * Ascoltare con comprensione ed empatia * Pensare in modo flessibile * Pensare e comunicare con chiarezza e precisione * Rimanere aperti ad un apprendimento continuo | | |
| **TRAGUARDI** | * Comprende il significato globale di un discorso dove la lingua sia utilizzata in modo chiaro e che si parli di argomenti familiari. * Usa la lingua per descrivere esperienze personali o per presentare persone in modo più ricco e complesso autonomamente. * Interagisce con uno o più interlocutori per parlare di argomenti non sempre legati alla sfera personale ed esporre le proprie idee, . * Ascolta e legge testi più complessi per trovare informazioni specifiche su argomenti interdisciplinari (geografia- storia- scienze…), brevi biografie, testi narrativi più ampi e ricchi. * Scrive brevi e semplici resoconti, lettere o testi per raccontare esperienze personali, esprimendo sensazioni e opinioni, produrre risposte a questionari e formulare domande su testi letti. * Osserva e rileva elementi culturali per stabilire punti di uguaglianza e differenza a livello interdisciplinare. * Usa la lingua veicolare per svolgere attività di gruppo. * Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento, potenzia le proprie abilità linguistiche. | | | | | |
| **NUCLEI TEMATICI** | **ASCOLTO**  **( Comprensione orale )** | **PARLATO**  **( Produzione e interazione orale)** | **LETTURA**  **( Comprensione scritta)** | | **SCRITTURA**  **( Produzione scritta)** | **RIFLESSIONE sulla lingua e sull’apprendimento** |
| **OBIETTIVI** | * Comprende le informazioni principali di messaggi orali (dialoghi, video, canzoni..) riferiti a: piani per il futuro, alla vita di star o personaggi storici, luoghi famosi, scambi alla stazione, all’aeroporto, in un albergo, paesi stranieri, la musica, lo sport. * Comprende le informazioni principali di messaggi orali (dialoghi, video, canzoni..) riferiti a: il riciclaggio, il sistema solare, le olimpiadi, le festività. | * Interagisce in brevi scambi dialogici relativi: la scuola, lo sport e il tempo libero, film, programmi TV, musica, la descrizione di personaggi famosi e/o storici, luoghi di vacanza o paese stranieri, esperienze di viaggio, cibi preferiti. * Interagisce in brevi scambi dialogici relativi ai cibi preferiti | * Legge e individua le informazioni essenziali relative a testi su: la scuola, lo sport e il tempo libero, film, programmi TV, musica, la descrizione di personaggi famosi e/o storici, luoghi di vacanza o paese stranieri, esperienze di viaggio, * Legge e individua le informazioni essenziali relative a testi su cibi preferiti, le festività. | | * Scrive brevi testi (anche sotto forma di pagine di diario e lettere-email) su: la scuola, lo sport e il tempo libero, film, programmi TV, musica, la descrizione di personaggi famosi e/o storici, luoghi di vacanza o paese stranieri. * Scrive brevi testi (anche sotto forma di pagine di diario e lettere-email) sui cibi preferiti e le festività. | * Riflette sulle strutture della lingua nello specifico:   sulla differenza fra present continuous e simple, formazione del passato e sui suoi usi, espressioni di tempo al passato, futuro con will e present continuous as future, Verbi seguiti da ing o da infinito con to.   * Riflette sulle strutture della lingua nello specifico: Comparativo e superlativo degli aggettivi, Should- could-would, Past continuous |
| **EVENTUALI ADDATTAMENTI RELATIVI AGLI OBIETTIVI CURRICOLARI** | CONTENUTI IMPRESCINDIBILI IN CASO DI RICORSO ALLA DIDATTICA A DISTANZA. L'emergenza Covid ha determinato l'urgenza di mettere in atto nuove strategie didattiche a distanza, che dovranno essere affinate e perfezionate nel caso se ne dovesse ripresentare la necessità. Le metodologie adottate potranno consistere nella videolezione in diretta oppure registrata; nella fornitura di appunti scritti e materiale semplificato o approfondito a seconda delle singole necessità; nella condivisione di video e film propedeutici all'approfondimento o alla semplificazione degli argomenti; lavori di ricerca singoli o di gruppo guidati a distanza dall'insegnante. Spesso, a causa della difficoltà di coordinare a distanza classi numerose di alunni, possono verificarsi ritardi e rallentamenti nello svolgimento degli argomenti. Si rende quindi necessaria, fermi restando gli obiettivi espressi, una selezione di questi ultimi già evidenziati nel curricolo da integrare eventualmente con il ritorno della presenza fisica dei discenti negli spazi scolastici. | | | | | |
| **ATTIVITA CURRICOLARI DA INCENTIVARE ALL’APERTO** | Comprensione lettura di alcuni estratti da parte dell’insegnante del libro dato durante il periodo estivo. | Interagire in brevi e semplici scambi dialogici relativi ad informazioni personali: saluti, presentazione di sé, descrizione vacanze utilizzando lessico conosciuto e tempi verbali al passato. | Leggere ed individuare le informazioni su testi indicati dal docente:  compiti vacanze, vocabulary. | | Produrre brevi e semplici testi su argomenti conosciuti utilizzando lessico e strutture note: vacanze, descrizione luoghi di vacanza, racconto di giornata tipica con l’uso del tempo passato. | Riflettere su alcune strutture essenziali della lingua relative all’uso del tempo passato.  Rilevare analogie e differenze culturali a partire del lessico conosciuto.  Riconoscere che cosa e come si è appreso. |