

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENZANO

SCHEDA PROGETTO

PARTE DESCRITTIVA: COMPILAZIONE A CURA DEL DOCENTE REFERENTE

TITOLO	PROGETTO: LINGUAGGI CREATIVI: LIBRI, ARTE E CINEMA
DOCENTE/ REFERENTE/I	ELSA GUALTIERI, MANSUETA FAI, MANUELA FOSCHETTI
ANNO SCOLASTICO	2018 / 2019
DESTINATARI	Tutti gli alunni dei plessi delle scuole primarie di Trezano, Cossirano e Corzano
Plesso/sede staccata	Primaria Trezano, Cossirano e Corzano
Classi-gruppi	Tutte classi

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

- Favorire nei piccoli lettori la formazione e lo sviluppo di un approccio piacevole nei confronti della lettura;
- Motivare alla lettura, incentivando le molteplici finalità che essa persegue: promuovere la crescita personale e culturale, orientare la capacità di giudizio e lo spirito critico;
- Stimolare nel bambino la fantasia;
- Conoscere e favorire la fruizione di una ambiente formativo quale la biblioteca comunale;
- Offrire suggestioni stimolanti agli alunni, mediante l'incontro con il bibliotecario comunale e autori di libri di narrativa infantile;
- Dare alle giornate dedicate alla lettura, carattere di festa, di gioco, di divertimento e di sogno.
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco.

- Accedere al mondo della fruizione cinematografica in modo guidato e ragionato tramite percorsi specifici, sia tematici sia inerenti al linguaggio filmico;
- Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all' ascolto;
- Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico;
- Migliorare la capacità di lavorare in modo autonomo;
- Rafforzare l'attitudine a cooperare all'interno di un gruppo per uno scopo comune;
- Stimolare la relazione, il confronto ed il rispetto delle idee altrui;
- Analizzare eventi, comportamenti, stati d'animo per acquisire senso di responsabilità attraverso l'immedesimazione;
- Favorire l'acquisizione mediata del rispetto delle regole;
- Offrire agli alunni una proposta formativa orientata verso lo studio dei linguaggi audiovisivi in una prospettiva pluralistica ed interculturale.

- Promuovere una prima esperienza di educazione estetica;
- Avvicinare gli alunni all'arte attraverso la visione delle opere di alcuni artisti di cui si esplicita lo stile e/o mediante l'esperienza sul campo (partecipazione a mostre) per garantire una traccia cognitivo- affettiva e non un apprendimento passivo delle opere artistiche proposte;
- Costruire delle occasioni esperienziali legate alla capacità espressivo-manuale dei piccoli per creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse;
- Potenziare nel bambino la creatività;
- Scoprire le risorse del territorio. (**Questa esperienza verrà realizzata all'interno del Plesso di Trezano**)

METODOLOGIE E ASPETTI LOGISTICI ORGANIZZATIVI

- Progettazione ed organizzazione di laboratori didattici, attività di lettura animata, incontri con l'autore, possibilità di proposte teatrali allo scopo di promuovere il coinvolgimento di bambini, ragazzi, genitori, educatori ed insegnanti. La metodologia prevede un approccio alla lettura qualitativamente differente rispetto a quello tradizionalmente impiegato nel contesto scolastico, stimolando una maggiore attenzione alla funzione espressiva e comunicativa del testo.
-
- Gli alunni assisteranno alla proiezione dei film nell'Auditorium "Tullio Padovani" di Trezano. Essi saranno scelti dai docenti per il loro valore artistico, umano e per i contenuti e le problematiche particolarmente adatti alle fasce di età; saranno forniti dal Comitato Genitori che ha proposto l'iniziativa.
La visione delle opere sarà preceduta da una semplice e chiara presentazione in classe da parte degli insegnanti e seguite da conversazioni collettive, sempre guidate dal docente, nel corso della quale i bambini potranno confrontarsi tra di loro, esprimere pareri ed immedesimarsi nelle vicende del film visionato.
Successivamente i docenti, in piena autonomia, proporranno agli allievi delle schede di lavoro, appositamente fornite e curate dal referente del progetto, che serviranno a verificare e a consolidarne la comprensione e ad esprimere creativamente le diverse emozioni.
Se ritenuto utile, saranno predisposte schede di verifica, diversificate per età, al fine di monitorare il gradimento del film proiettato,
Tutto questo consentirà ai bambini di passare dal ruolo di spettatore passivo ad una modalità di "visione più critica" dei film.
- Ogni docente di classe, nell'ambito della propria Programmazione di Arte e Immagine nella quale rientrano le competenze disciplinari "*Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. Leggere e comprendere criticamente le opere d'arte*", avrà modo, durante l'anno, di presentare alcune opere di pittori famosi i cui stili possano essere appresi e reinterpretati dai bambini. Tali competenze potranno in seguito essere messe in atto partecipando ad un gioco di fine anno, "La Caccia all'Arte" e ad un'eventuale giornata di realizzazione di semplici Murales su pareti interne e/o esterne dell'edificio scolastico, previa approvazione del Comune di Trezano a cui verrà chiesta autorizzazione scritta. **(Questa esperienza verrà realizzata all'interno del Plesso di Trezano)**

<p>MODALITA' DI DOCUMENTAZIONE DEL PROGETTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • IL PROGETTO: LINGUAGGI CREATIVI: LIBRI, ARTE E CINEMA • Vari piani manifestazione -attività-extracurricolari-integrative. • Locandine spettacoli e incontro con autore. • Eventuali EAS
<p>DURATA DEL PROGETTO</p>	<p>INTERO ANNO SCOLASTICO</p>