**Progetto : “Riannodare le competenze “**

**Griglia di valutazione Traccia di tipo B: Testo argomentativo coerente con le indicazioni contenute nella traccia**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **Indicatori Specifici** | **livello**  **AVANZATO** | **livello**  **INTERMEDIO** | **livello**  **BASE** | **livello**  **INIZIALE** |
|  |  | 10 | 9 8 | 7 | 6 insuff |
| Appropriatezza comunicativa e testuale | * Rispetto tipologia testuale richiesta o intenzionalità comunicativa coerente * Livello di ideazione * contestualizzazione e orientamento al destinatario, se richieste. * individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni * utilizzo di connettivi pertinenti | L’alunno rispetta la tipologia e la forma testuale richiesta.  Sa ideare in modo chiaro un pensiero argomentativo complesso costituito da una tesi e dalle relative argomentazioni a supporto .  Propone una struttura organizzata in unità informative ben articolate e collegate tra di loro con l’uso di connettivi adeguati.  Se richiesto contestualizza e tiene conto del destinatario. | L’alunno rispetta la tipologia e la forma testuale richiesta.  Sa ideare in modo chiaro un pensiero argomentativo completo di tesi e le argomentazioni a supporto  Propone una struttura organizzata in unità informative articolate tra loro in modo lineare e collegate con l’uso di connettivi adeguati.  Contestualizza l’argomento e, se richiesto orienta il testo al destinatario. | L’alunno realizza un testo più espositivo che argomentativo.  Sa ideare un pensiero argomentativo semplice basato su ragioni spesso già note .  Propone una struttura poco articolata, non sempre.  Nel testo si intuisce, quando richiesto, l’attenzione al destinatario. | Emerge dal testo la difficoltà a rispettare la tipologia e la forma testuale richiesta.  Sa ideare un pensiero argomentativo semplice e limitato nelle argomentazioni .  Propone una struttura poco organizzata e sceglie connettivi poco adeguati.  L’alunno fatica a individuare il contesto e a orientare il testo al destinatario quando richiesto |
| Contenuto del testo | * Presenza di commenti/osservazioni personali /originali * Presenza di informazioni ampie e complete * Correttezza e spessore dei riferimenti culturali utilizzati | Documenta in modo ampio, articolato e approfondito l’opinione sostenuta .  Inserisce commenti e/o osservazioni personali ben evidenti, originali e significativi dal punto di vista della qualità e dei riferimenti culturali . | Documenta in modo corretto e abbastanza esauriente la propria opinione rispetto all’argomento .  Inserisce commenti e/o osservazioni personali appropriate e culturalmente solide. | Relativamente all’argomento dato presenta informazioni corrette, non sempre complete.  Fornisce commenti e/o osservazioni personali semplici, adeguati e corretti non necessariamente originali | Presenta informazioni essenziali, superficiali, incomplete rispetto all’argomento dato o ripropone osservazioni note già conosciute.  I commenti e/o le osservazioni personali risultano limitati, non sempre coerenti |
| Accuratezza linguistica | * Ricchezza e padronanza lessicale * Correttezza ortografica * Correttezza morfologico-sintattica * Uso della punteggiatura | Utilizza un lessico elaborato, ricco e specifico quando richiesto.  Rispetta le regole ortografiche e morfologico-sintattiche.  Utilizza la punteggiatura in modo efficace e funzionale al tipo di testo . | Utilizza un lessico ricco e specifico, se richiesto.  Nel testo si evidenziano alcune occasionali /limitate cadute sul piano ortografico e/o morfologico-sintattico.  Utilizza la punteggiatura in modo corretto . | Utilizza un lessico adeguato all’argomento da sviluppare .  Commette qualche errore ortografico e alcune imprecisioni morfologico-sintattiche.  Utilizza la punteggiatura in modo sostanzialmente corretto. | Utilizza un lessico semplice e/o non sempre adeguato all’argomento .  Nell’uso della lingua si evidenziano svariati errori ortografici e/o morfologico-sintattici.  Utilizza la punteggiatura in modo impreciso e/o scorretto. |
| OSSERVAZIONI |  | | | | |